

# Meyva özü

Midenin iyileşmesi  
Barsakların faaliyeti  
Hazmın kolaylaşması  
İştahın ziyadeleşmesi  
Neşenin artması  
Sihhatin düzelmesi

Hasan Meyva Özü ile kabildir. Çok saf meyvaların usarelerinden istihsal ve istihzar edilmiş olup mideyi ve barsakları ıslah eder, temizler. Ekşilik, şişkinlik, ağrı ve inkıbazı defeder. İştihayı tezyid, hazmı kolaylaştırır.

Her yemekten bir saat sonra yarım ilâ bir çorba kaşığı yarım bardak su içine karıştırarak ve köpürterek, içenler, mide rahatsızlıkları çekmezler. Her sabah aç karnına bir çorba kaşığı müleyyin ve ikisi müşhildir. Çocuklar yarım tertib almahdır.



Meyva özü ve Gazoz özü  
Çocuklara bile sihat ve zevk bahseder.

Şişesi 25 iki misli 40 dört misli 60 kr.

# Gazoz özü

Muz  
Çilek  
Vişne  
Limon  
Kayısı  
Şeftali  
Portakal  
Mandalina  
Frenk üzümü

Hasan Gazoz Özü Hasan Meyva Özünün evsafında olmakla beraber çok lezzetli şampanya, gibi nefistir.

Hasan Gazoz Özü şekerli ve meyveli olup kolaylığı ve temizliği ve ucuzluğu sebebiyle Avrupada kazinolarıda içki ve şampanya yerine istimal edilmektedir. Büyük aileler misafirlerine Hasan Gazoz Özü ikram ediyorlar.

## PASTİL ANTİSEPTİK

# KANZUK



Soğuk algınlığı, Nezle ve teneffüs yollarıyla geçen hastalıklardan korur, grip ve boğoz rahatsızlıklarında ses kısıklığında pek faydalıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
Beyoğlu - İstanbul

## FAZIL ÇİL İLACI

Sizi çil ve lekelerden kurtarır

## Miele



### SÜT MAKİNALARI

Dünyanın en büyük fabrikası mamulâtından

MIELE SÜT MAKİNALARI

çok hassas ve çok dayanıklıdır

MIELE

süt makinaları

nin bütün eksami paslanmaz

Miele Süt Makinaları

diğer makinelerden daha sağlam ve

daha ucuzdur.

Satış deposu: Tahtakale, 51 No. lu Poker traş beşkarı deposunda

## HAZIMSIZLIK

Hayatın zevkından insanı mahrum eder.

## PERTEV KARBONAT Komprimeleri

Çok temiz bi- Karbonattan ve toz karbonat almaktaki müşkülât göz önünde tutularak yapılmıştır. Her eczanede satılır.



Femil

Oni FEMİL ve BAGI sayesinde ne büyük rahata kavuştuk.

### ZENITH

Bütün Avrupa ve Amerikada en fazla aranan Zenith radyolarından üçüncü perti

BAKER

MAGAZALARINA gelmiştir. Takımeden evvel radyonuzu intihab ediniz.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİBLERİ: S. Ragıp EMEÇ

A. Ekrem UŞAKLIĞIL

## FOSFARSOL

### Kan Kuvvet ve İştah Kaynağı

Cihan doktorlarının en büyük kıymet ve ehemmiyet verip beğendikleri bir formüldür. Kansızlık, iştahsızlık ve kuvvetsizlik, bilhassa nevresteni, ademi iktidar, mide ve barsak tenbelliği, aden doğan hazımsızlık ve kabızlarda en birinci devadır. Tifo, Crib, Zatürree ve sıtma nakahatlerinde üç günde şayanı hayret tesirini gösterir.

(FEMİL) Jâboratuvarı bu kuvvet ilâcını sayın müşterilerine tanıtmakla müfthirdir. Vücutte dinçlik, yanaklara, dudaklara pembelik, cilde taravet, saçlara ve gözlerle ateş ve parlaklık veren bu en birinci kuvvet ilâcını âfiyetle kullanınız.

Fiyatı 100 kuruş.

### Annelere müjde S. M. A. geldi

Fazla istek karşısında piyasada mevcudu kalmıyan büyük kutu net - net 450 Gr.

S. M. A.

Amerikadan geldi. Sayın çocuk doktorlarımız ana südüün eşi olan ve A ve D vitaminlerini muhlevi bulunan S. M. A. yı annelere ehemmiyetle tavsiye etmektedirler.

Her eczanede bulunur.

Tafsilât için: Galata P. K. 1097 ye müracaat



### SIRT AGRISI

Uykusunu

Haram Ediyordu.

Nihayet safi tesirile tanınmış bir tedbire başvurdu ve tedavisini buldu.

Bây C. B. yazıyor: "Müz'ic bir sirt ağrısından hiç uyku uyuyamıyordum. Hatta, merdivenleri bile çıkmadan mahrum idim. Bir delikli ALLCOCK yakması tatbik edince üçüncü gün memnuniyet bahşetir gördüm, ve bütün ağrıların zail oldu. İcabında da bu şayanı hayret ve kıymetli tedbirinize başvurmaktan geri durmayacağım."

Sirt ağrısından, sıyatikten veya iltihabı âsabdın iztirap çekmeyiniz ve tahammülsüz sancılarına katlanmayınız. Bir tek delikli ALLCOCK yakması bir kaç gün zarfında bütün ağrıları defedecek ve sizi halâs edecektir. Yakıcı tatbik ettiğiniz anda nihai bir sıcaklığı ağrıyan yerin etrafına yayıldığını hissedecek ve OTOMATİK BİR MASAJ gibi ağrıyan mafsallara tam 'ir sükün verdiğini ve yorgunluğu izale ve yeni bir kanın cevellan ettiğini göreceksiniz.

Soğuk algınlığı, nezle, migren, burkulma vesair bu gibi ahvalde dahi ALLCOCK yakması ile ani ve müessir bir tedavi bulacaksınız. ALLCOCK yakmasının terkinde Capsicum, Franksense, Myrrhin vesaire gibi kıymetli maddeler vardır.

Ueuz ve taklit yakılardan sakınmak için delikli ALLCOCK yaklarındaki kırmızı daire ve kartal resimli markasına dikkat ediniz. Bütün eczanelerde 20/1's kuruşa satılır.

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefon 22398 - 21044

## HORMOBİN



ADEMI İKTİDAR

VE BELGEVSEKLIĞİNİN

EN MÜESSİR İLACIDIR

## Venüs Kremi

Terkibindeki hususî maddeleri hayatiye dolayısıyla cildi besler, taravetini artırır. Yeni bir ten yaratır Venüs kremi asrı kadın güzelliğinin bir tılsımıdır.

## Venüs Pudrası

Terkibi altın kremli

24 saat havalandırılmış feykalâde ince ve hafif Venüs pudrasile tuvalet gören bir cild dünyanın en taravetli güzelliğini ifade eder.

## Venüs Allığı

Her cildin rengine göre çeşidleri mevcuttur. Yüze sürüldüğünde cilde feykalâde tabii bir renk verir; teni nazmaz, güzelleştirir.

## Venüs Ruju

Son moda ve gayet cazib renklerle kullanılanları hayrete düşürür. Dudaklarda 24 saat sabit kalır. Şık ve kibar familyaların kullandıkları verâne rujdur.

## Venüs Sürmesi

Aslâ yayılmaz ve gözlerle zarar vermez. Venüs sürmesiyle tuvalet gören kirpikler büyür ve güzelleşerek kalbelerine ok gibi saplanır.

## Venüs Kolonyası

Çam ve limon çiçeği kolonyaları hususî bir tiptir. O kadar ki; en büyük zevk ehlini ve müşkülpesend olma makla tanınmış kimseleri bile hayrette bırakır.





# Avusturyanın istiklâli için bu Pazar reyiâm yapılacak

**Sual:** "Müstakil, Alman, Hristiyan ve otoriter bir Avusturya devletine taraftar mısınız?"

Şuşnig dün bir nutuk daha söyledi ve hükûmetin herhangi bir haksızlığa tahammül edemeyeceğini bildirdi



Schuschnigg kabine içti mi ana rıyasat ederken

Viyana 9 (Hususi) — Berchtesgaden Avusturya bugün tekrar beyecanlı bir mülahakatından sonra olduğu gibi, bütün gün yaşamıştır. (Devamı 11 inci sayfa)

## Cumhuriyet devrinin en yüksek bütçesi

**Malî sene içinde yalnız muamele vergisinden 5 milyon lira fazla varidat temin edilmiştir**

Ankara, 9 (Hususi) — 1938 malî yılı 17,300,000 lira fazla bulunmaktadır. Bu için tahmin edilen 248,320,000 lira varidat 1937 senesi muhammenatından fazlalık başlıca şu membalardan gelmektedir: (Devamı 13 üncü sayfa)

Telefon, telgraf ve mektubla hergün 100 defa sorulan aynı sual:

## Tekirdağlıdan ne haber?

Okuyucularımızın merakını gidermek için dün gece Parise telefon ettik. Tekirdağlı hâlâ Paristedir. Meneceri müsabakaların şart ve tarihlerini kararlaştırmak için dün gece Londraya hareket etti

T U		Yol	
NAPİA SÖZLÜKÜ		Servis saatleri	
P U N		Adres	
K C İSTANBUL SONPOSTA		SAMSUN İST.	
25		TELEGRAM	
253 SAMSUN 1459 11 9.3.38 1910		HAYUZLU OTEL MÜDÜRÜ İSMATL	
TEKİRDAĞLI NEREDE SİMHATINI BİLDİRİNİZ			

Bir meraklının telgrafı

Bir haftadanberi hergün telefon, telgraf ve mektubla belki yüz defa aynı suale muhatap oluyoruz.

Tekirdağlıdan ne haber? Bir haftadanberi bir şey yazmıyorsunuz. (Devamı 11 inci sayfa)

## Alman Hariciye Nazırı Londrada

Gazetecilerin Ribbentropla görüşmeleri men edildi

Londrada nümayişler yapıldı, polis sıkı tedbirler aldı

Londra 9 (Hususi) — Bugün öğleden sonra buraya muvasalat eden Alman hariciye nazırı Von Ribbentrop, istasyondan doğru Alman sefarethanesine gitmiştir. (Devamı 13 üncü sayfa)

## Acıklı bir kaza

Türkkuşu sahasında bir genç vazife başında şehid oldu

Ankara, 9 (Hususi) — Bugün Türkkuşunun Etimesğuddaki sahasında çok acıklı bir kaza olmuş, öğretmen namzedlerinden Musa Gürsel adında bir genci pervane çarparak ağır surette yaralamıştır. Yaralı Nümune hastanesine kaldırılmışsa da maalesef, bir saat sonra vefat etmiştir.

Müddeiumumi muavinlerinden Avni Onat kaza mahalline giderek tahkikatta bulunmuştur. Vazife şehidi gencin cenazesi yarır büyük merasimle Nümune hastanesinden kaldırılacak Cebecideki şehidliğe gömülecektir.

## Edenin reddettiği bir servet

Amerikalılar eski İngiliz Hariciye Nazırına bir seri konferans için 10,000 sterlin teklif ettiler

İngiliz gazetecileri yazıyorlar: Amerikada 10 bin İngiliz lirası mukabilinde bir seri konferans vermeğe davet edilen İngiltere eski hariciye nazırı Bay Eden bu teklifi reddetmiştir.

Amerikada tanınmış şahsiyetlerin konferans başına 200 den 300 İngiliz lirasına kadar ücret aldıkları malumdur.

İngiliz konferansçıları arasında en yüksek ücret alan Churchill, gelecek ilkteşinde Amerikada bir konferans turnesine çıkmayı kabul etmiştir.



Eden

## FRANSADA BUHRAN

Kabinenin istifa edip etmiyeceği bugün öğleden sonra belli olacak

Kabinenin millî müdafaa için meclisten istemeğe karar verdiği geniş salâhiyet buhrana sebebiyet verdi



Kabine azaları bir arada

Paris 9 (Hususi) — Fransa, yeni bir kabine buhranı geçirmektedir.

Hükûmet, yeni millî müdafaa programının icab ettirdiği malî ve iktisadî tedbirleri almak için meclisten fevkalâde salâhiyet istemeğe karar vermiş ve bu-

nun üzerine, başvekil Chautemps vasıtasıyla parti seflerile müzakereye girmiştir. Bugün, ayrı ayrı toplanmış olan sosyalist ve komünist grupları hükûmete şimdiki vaziyet içinde geniş salâhiyetler (Devamı 11 inci sayfa)

Suriyenin dahilî vaziyetindeki gerginlik

## Mahkûm muhalifler serbest bırakılacaklar

Şamda halkın hükûmet aleyhine kıyama hazırlandığı şayiaları üzerine sıkı tedbirler alındı

Şam, 5 (Hususi Muhabirimiz yazıyor) — Hükûmet aleyhine halkı kıyama teşvik etmekle muhakeme ve üç gün içinde muhtelif hapis cezalarına mahkûm edilen muhaliflerin bu suretle cezalandırılmaları hemen her tarafta fena tesirler bırakmıştı. Dahildeki tesirler bu merkezde olduğu gibi haricteki tesirler de başka türlü tahakkuk etmedi. Hemen bütün Arab memleketleri bu hareketi

takbih ettiler. Aynı zamanda Şamda da birkaç gündüberi halkın hükûmet aleyhine bir kıyama hazırlanmakta olduğuna dair bazı şayialar dolaşmış ve hükûmet tarafından bu gibi ihtimallere karşı gayet sıkı tedbirler alınmıştı.

Dün, Şam istinaf mahkemesi, bidayet kararını istinaf eden mahkûmların muhakemesini yaptı. Mahkûmların hepsi de, (Devamı 13 üncü sayfa)

## Güyan zindanlarında 20 yıl

Evvelki gün vatana dönen iki masum Türk çocuğu hatıralarını anlatıyorlar



Ali Murtaza muharriri mizle karşı karşıya

Dün, Bay Mehmed Hilmiden, Günyandan kendisile birlikte gelen arkadaşını nerede bulabileceğini öğrenmek istemiştik. Mehmed Hilmi bana:

— Şu anda, bu sualinize cevap verebilecek vaziyette değilim! demiş, ve şu cümleleri ilâve etmişti: (Devamı 11 inci sayfa)



## Hergün

Leh - İtalyan  
Dostluk nümayişleri

Yazan: Muhittin Birgen

Lehistan hariciye nazırının Roma seyahati bugünün enternasyonal mevzularının en başında gelen hadiselerden biridir. Lehistan ile İtalya arasındaki dostluğun her iki taraf için de haiz olduğu büyük ehemmiyetinden uzun uzun bahsedildi. Devlet adamları, gazeteler bu bahis üzerinde bir hayli durdular. Nihayet, Leh hariciye nazırı, kadehini, İtalya kralı «ve imparatorunun», kraliçe «ve imparatoriçesinin» sıhhat ve şereflerine, faşizmin «inkışaf hareketinin muvaffakiyet»ne kaldırdı ve bu kelimelerle, Milletler Cemiyetinin dosyalarında uyumakta olan kararlara rağmen, İtalyanın Habeş meselesindeki emri vakiini - fiilen - tanımakta olduğunu bildirdi.

Uzun zaman, Fransa ile Lehistan arasındaki dostluk ve ittifakın şerefine kadeh boşaltmış olan Leh hariciye nazırının, öte tarafta İtalyaya karşı henüz dargın bir çehre ile bakan ve hâlâ Milletler Cemiyeti siyasetine dayanmakta ısrar eden bir Fransa bulunmasına rağmen, şimdi de İtalya hariciye nazırı ile karşı karşıya kadeh tokuşturması beyhude değildir. Son zamanlarda artık Lehistan da kanaat gelmiştir ki, Fransa ile dostluk ve hattâ ittifak, Lehistanın selâmeti için kâfi bir kuvvet olamaz. Bilâkis, böyle bir dostluk ve ittifakın Lehistanın başına büyük gâileler bile açmaya müstaidir. Avrupa'da Lehistan için birinci derecede kıymet ve ehemmiyeti olan iki dostluk vardır: Almanya ve İtalya. Lehistan, muhtelif bakımlardan ve belki birbirine zıt olan bir takım sebeplerle bu iki dostluğa hususî bir ehemmiyet vermekle mükelleftir. Bunun için Leh hariciye nazırı, bir ay kadar evvel, evvelâ Berline gitti, şimdi de Romadadır.

Lehistanın Almanya ile dost olmasının sebepleri şunlardır:

Dişlerine kadar silâhlanmış olan bu büyük Avrupa kuvveti ile herhangi bir sahada boy ölçüşmeğe mecbur olmak Lehistanın hiç te işine gelmez. Fransa ile olan dostluğu ve ittifakı da günün birinde kendisini böyle bir kötü ihtimal karşısında bulundurabilir. O zaman, Lehistanı takviye edecek yegâne kuvvet Rusya'dan gelecek imdad olduğuna göre böyle bir imdadın beraber getireceği tehlikeler Lehistanı korkutmaya kâfidir. Şu halde, ne yapıp yapmalı, Lehistan Almanya ile dost olmalıdır. Bunu da Lehistan zaten çoktanberi yapıyor. Günden güne Almanya'ya yaklaşıyor, onun darılmaması için neler yapmak lâzımsa yapıyor, fedakârlığa katlanıyor. Fransanın uzak ve nazarı dostluğu bir tarafa bıraktığı zaman Alman ve Rus dostluklarından birini tercih mecburiyetinde bulunan bu memleket için Alman dostluğu, beraber getirebileceği bütün tehlikelerine rağmen, yegâne mümkün olan müsbet bir siyaset, hattâ bir zaruretler.

Bu zarureti teslim eden Lehistan, bu vaziyetten de o kadar memnun değildir. Çünkü Almanya derecesinde kuvvetli bir memleketin, dost sıfatıyla dahi komşuluğunu yapmak güçtür.

Almanya ile yapmaya mecbur olduğu dostluğun bu sebeplerine mukabil İtalya ile olan dostluk münasebetlerinin de başka sebepleri vardır:

Berlin ile Roma arasındaki münasebetlerin gayet sıkı olmasına, iki memleketin ancak içtikleri suyun ayrı bulunmasına rağmen, herkes gibi Lehistan da bilir ki Berlin ile Roma aynı ip üzerinde oynayan iki cambazdır. Bunlardan biri ile dost olmak, diğeri ile de dost olmayı icab ettirdiği kadar birinin politikasını ötekini politikasıyla karşılamak ta bir siyaset zaruretidir.

Biraz daha açık söyleyebiliriz: Almanya ile dostluğun iyi muhafaza edilmesi için Lehistanla İtalya birbirlerine dayanmaya muhtaç olan iki memleketlerdir. Almanya karşısında vaktile Fransa için Lehistan ne olmuşsa İtalya için de bu memleketin bugünkü vaziyeti aynı şeydir. Buna mukabil, gene aynı Almanya karşısında, Lehistan için bir vakitler Fransanın manası ne idiye bugün de gene aynı Lehistan için İtalyanın vaziyeti odur. Şu halde, bugün de dükkân kuvvet muvazenesi hükmünü İcra ediyor. Almanya

## Resimli Makale:



Korku hakiki ve hayali bir tehlikenin karşısında, ruhun sarsılıp manevyatın bozulmasından doğar, birinden diğerine geçen sari bir hastalıktır. Tehlikenin varid olmadığını gösteren maddî tedbirlerle hafifletilebilir, kökünden tedavisi mümkün değildir.

Her insan annesinden cesur olarak doğar, onun zamanla cesaretini kıran veya artıran muhitidir, korkak bir adama rastgelirse derhal hükmedebiliriz ki ona bu hastalığı ilk olarak veren annesidir, o da bir başkasına aşılayacaktır.

## SÖZ ARASINDA

### İlme heves eden Kutub ayısı



Sovyet âlimleri seyyar buz tabakaları üstünde tedkikatta bulunurken, kutub aylarından biri kendilerine alışmış, resimde gördüğünüz gibi, her gün sinema makinesinin başında birkaç dakika durmayı âdet edinmiştir.

karşısında dün Lehistan ve Fransa vardı; bugün aynı kuvvete mukabil Lehistanla İtalya arasındaki yaklaşma, yeni bir muvazene unsuru vazifesini görecek.

Görüyoruz ki artık Milletler Cemiyeti binası çökmüştür. Berlin - Londra - Roma - Paris konuşmaları bir netice verip - inşallah! - Milletler Cemiyeti yeni bir şekil alıncaya ve yeni bir ruh ile canlanıncaya kadar bu müessesenin arada bir ismi geçecek, fakat dünya siyasetinde, vevleki küçük bir rol oynadığı görülmeyecektir. Dünya eski kuvvet muvazeneri devrine dönmüş bulunuyor. Gizli politika yeniden harekete geçmiştir. Avrupa siyaseti büyük bir istihale ve inkılâb devrinde. Harbî sonu politikasının bütün hesapları bozulmuş, bütün muvazeneri yıkılmıştır. Şimdi yeni hesaplarla yeni muvazene kombinasyonları meydana çıktı. Şu dakikada herkes yeni vaziyetlere göre yeni hesaplar yapmak ve yeni tedbirler bulmak mecburiyetindedir.

Muhittin Birgen

### HERGÜN BİR FIKRA

Nasıl oldu da yaşıyorum

Bir genç:

«Nasıl oldu da yaşıyorum?»

İsimsiz bir roman yazmış. Bir gazete sahibine postayla göndermişti. Bir hafta sonra gazete sahibinden şu mektubu aldı:

«Nasıl oldu da yaşıyorum? demisiniz.. Bunu anlayamadınız mı? Romanınızı bana postayla gönderip, kendiniz getirmek ihtiyatsızlığınızı yapmamış olmanızdandır.»

### İngilterenin yeni yortu Kanununda garabetler

İngilterede yortu günleri dükkânların kapanmasına dair neşredilen yeni kanun 15 gündenberi İcra mevkiine konmuştur. Pek çok şikâyetleri mucib olan yeni kanun, yortu günlerinde dükkânların açılmasını değil, bazı şeylerin satılmasını menetmektedir. Bina enaleyh dükkân müstahdemleri gene çalışmak mecburiyetinde bulunuyorlar.

İngiliz gazeteleri bu kanunun isabetsizliğini göstermek üzere bazı mîsaller savmaktadırlar.

Meselâ: Manavlar taze bezelya ve domates satabildikleri halde konserve satılması memnurdur. Kumaş mağazaları dükkânlarını kapamak mecburiyetindedirler, fakat dükkânlarının önüne bir tezgâh koyup serbestce alışveriş yapabilirler. Çünkü kanun dükkânın önünde satılan şeyi menetmemektedir. Yeni kanunun garabetlerinden birisi de, meselâ bir adam lokantada oturup istediği gibi karnını doyurabilirdiği halde bir parça yenecek şeyi kâğıd içinde evine götürmesini menetmemesidir.

### Amerikada yeni bir çocuk kaçırma vak'ası

Newyork avukatlarından Misirey Levin'in on iki yaşındaki oğlu Peter geçenlerde gangsterler tarafından kaçırılmıştı. Avukata gelen bir mektupta bir şimendifer köprüsü altına 60 bin dolar bırakıldığı takdirde çocuğunun salimen kendisine teslim edileceği bildirilmişti. Avukat paraları alarak tayin edilen mahalle gitmişse de fidyeyi alacak kimseyi bulamamıştır.

Levin'in köşküne izahat almak için

### Hollywood'un Atlattığı fırtına



Hollywood'da kopan son fırtınanın ve beş gün beş gece süren yağmurların yaptığı zararları, bu yüzden yıldızların evlerinde veyahud da stüdyolarda mahpus kaldıklarını ajans haberleri olarak okudunuz. Filhakika, üzerlerinde tek bir toz parçası bulunmayan bütün asfalt yollar kirli bir renk almış, stüdyoların etrafında geniş göller vücut gelmiş ve fırtına ile yıkılan kulübeler, ağaçlar her tarafı kaplamıştır.

Bu arada artistlere ne olmuştu? İşte aşağıda bunları okuyacaksınız:

Küçük yıldız Shirley Temple; 20 inci asır Fox stüdyolarında çalışırken seller bastırılmış; orada mahsur kalmıştı. Bunun üzerine, stüdyonun yanındaki bir kulübeye sığınmıştır.

Clark Gable: Otelinden çıkmış ve Culver City'ye gelmekte idi. Seller bastırınca otomobilinden inmek mecburiyetinde kalmakla beraber, başka bir otomobile binmiş; bundan da inerek bir saat kadar sularla çarpışmıştır.

Madeleine Carroll: Sahildeki evinde mahsur kalmıştı. Mesafirleri gidinceye kadar büyük bahçesinin sular altında gömüldüğünü farketmemiş; daha hâlâ da evinden dışarıya çıkamamaktadır.

Robert Taylor'un evini sel basmış, stüdyosunun kendisine bir tayyare beklemişse de, tayyare yere inememiştir.

Myrna Loy. Az kalsın sellere kapılıp gidecek iken, tahliye memurları tarafından kurtarılmıştır.

giden muharrirler ile zabıta memurlarına, avukat o civardan uzaklaşmalarını rica etmiştir. Çünkü ancak o suretle gangsterler ile temas edip çocuğunu kurtaracağını ümit etmektedir.

## Sözün Kısası

Hastalık.. güzel.. fakat  
Çekmek, niçin?

E. Talu

Kırk yıldanberi yüzünü görmediğim, ne olduğunu uzaktan uzağa haber aldığım bir çocukluk arkadaşımın, zamanla çehresi ne kadar değişmişse, gene size onu hatırlatacak bir noktaya, çizgisi kalıyor. Kısacık bir tereddüden sonra, çocukluğumun bu sevgili aşinasına sokuldum:

— Bay N.?!.

— Evet, benim, Ercümençim.. çok değiştim, değil mi?

— Öyle. Değişmişsin.. biraz çökmüş-zayıflamışsın, ama.. hangimiz değişmedik?

— Çok hasta oldum.

— Geçmiş olsun! Şimdi iyisin ya?

— Çok şükür. Yalnız, arada sırada mi dem.. sancıyor.. yediğimi hazmedemiyorum.. baş vurmadığım hekim kalmadı. Bir türlü, hastalığıma ad koşuyorlar.. ve tabii çare de bulamıyorlar. Şu dakikada gene doktordan dönüyorum.

— Eh! İnşallah o da geçer. Makine, zamanla bozuluyor, eskisi gibi işlemiyota tabii..

— Sen nasılsın?

— Şöyle, böyle. Bende de yüksek miktarda şeker var. Kanımdan, mel'unu bir türlü atamıyorum. Sıkı perhizdeyim. Baksana, tazıya döndüm. Şekerin bu tür-lüsüne tutulmak, hani ya gençliğimizde, şıpsedilik çağımızda ikide birde tutulduğumuz «şeker» lere benzemiyor! Ömrümün sonuna kadar, manevi taddan olduğu gibi, maddi taddan da mahrumum. Ben de, bu haftanın içinde, bilmem kaç-çinci defadır, kan aldirmaktan geliyorum.

— Sana da geçmiş olsun!

İki gün sonra, haber aldım ki N... in hastalığına hekimler pekâlâ ad koymuşlar amma, kendi bilmiyormuş. Mide kanserinin kara haberini ona verip te, sayılı günlerini büsbütün zehir etmekte mana var mı, ya?

Dostum, artık hayatla fiilen alakasını kesmiştir. Beşeriyete musallat bazı derdeler var ki, insanlardan önce, onların hayatiyetini öldürüyor. Bu derdelerden birine grifitar ettikten sonra, bizleri sevk ve idare eden Ulu kudretin hâlâ bizi yaşatmakta ısrar etmesi, zulme pek benzeyen bir işdir.

Saf türkçe yazının bize tadını herkes ten önce tattıran, edip Müftü oğlu Ahmed Hikmeti, yatmakta bulunduğu Fransız hastanesindeki ölüm döşeginde ziyarete gitmişim.

O da karaciğer kanserinden muztar idi.

Dayanılmaz sancılarla tekallüs eden orsil çehresinde Azrailin gölgesi dolayıyor fakat bir türlü ruhunu kabzetmek istemiyordu.

Ben orada iken bir buhran daha geçirdi.. sonra, bitkin bir halde, bana dönerek:

— Artık tahammülüm kalmadı! dedim. Ve kendi kendine, sayıklar gibi, ilâhı etti:

— Allahım! Gel, diyorsun. Ben de sana, gelmem, demiyorum.. o halde, bu iş kence neden?!

Evet.. bu iş kence neden, Allahım! Yakışmıyor şanına!

E. Talu

## TAKVİM

MART

Kumi sene 1363	10	Arabi sene 1367
Şubat 25	Resmi sene 1938	Kasım 123

PERŞEMBE

GÜNEŞ		Muharrem		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
12	10	10	54	10	54
6	19	7	43	4	43
Oglo		İkinci		Akşam	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
6	16	9	32	12	1
E.	12	Z.	25	15	41
				18	10
				19	41

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İstanbul mektubcusu Bay Osmanın Halkevinde verdiği kıymetli bir konferanstan anlıyoruz ki imar edileceği mütemadiyen söylenip duran şu İstanbul şehrinin şu imar hareketine tamam 102 yıl evvel başlanmış ve Sarayburnundan

Sirkeciye kadar olan sahada 20 metre genişliğinde bir cadenin açılması tavsiye edildiğine göre ilk kısım planları da o vakit yapılmıştır. Bu hakikate aradan geçen zaman zarfında intizamla ve sebatla çalışıldığına, hele elde edilen neticenin büyük olduğuna:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Sovyet Rusyadaki muhakeme

Gizli celsede suçlular birkaç yabancı devletin bazı mümessilleriyle olan münasebetlerini anlattılar

Avam Kamarasında bazı meb'uslar Chamberlainden Rusyada entellicens servisin ajanları olup olmadığını sordular. Chamberlain cevap vermekten istinkâf etti

Moskova 9 (A.A.) — Tas ajanı bildirdi: Mahkeme bu sabahki celsesinde suçlu Platnefi sorguya çekmiştir. Platnefi şu ifade de bulunmuştur:

Levin, Yagoda ile yapılacak mülahakat ben haberdar etti. Bu mülahatta Yagoda, mukabil ihtilâl darbesinin başarılması için, memlekette ve dışarıda büyük bir otoritesi olan Gorkiyi ve sonra da Kuybişefi ortadan kaldırmak lâzım olduğunu söyledi.

Yagoda, Levin ile birlikte bana Gorki ile Kuybişefi öldürmekle ilgili aksaklıkta ailemden intikam alınacağını söyledi. Levin ile bir plan hazırladık. Gorkiyi yormak, mukavemetini azaltmak, hastalığa sevk etmek, ve bu suretle ölümlü intaç edecek ilaçlar kullanmak. Kuybişefi öldürmek için tatbik edilen plan ise hastanın kalbini zorlayacak ilaçları mütemadi surette kullanmak olmuştur.

Bundan sonra müddeumumunun suallerine cevap veren suçlu, 20 sene Sovyet rejimi esnasında Sovyet aleyhtarı kanaatlerinde olduğunu ve bunu gizlediğini söylemiş ve ifşaatta bulunmamasının bu

cinayetlerin ortaya çıkacağını ümit etmediğinden ileri geldiğini söylemiştir. Moskova 9 (A.A.) — Tas ajanı bildirdi: Mahkemenin gizli celsesinde, suçlu Rakovski, Grinko Rozengolç ve Krestinski, birkaç yabancı devletin bazı mümessilleriyle olan münasebetlerine dair beyanatta bulunmuşlardır. Mahkeme, bu mümessillerin ve temsil ettikleri devletlerin hangileri olduğunu tamamen tevbittir.

Avam Kamarasında Chamberlain'in beyanati

Londra, 9 (A.A.) — Röyter bildiriyor: Moskova davasında bazı İngiliz şahsiyetlerine karşı yapılan ithamlar ve İntellicens Servis'in Troçkist faaliyetlerde oynadığı rol hakkında bugün Avam Kamarasında sorulan muhtelif suallere cevap veren Chamberlain aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

Bu davada yapılan şahadetlerin bizzat Sovyetler Birliğinde İngiliz-Sovyet mümessiblerine verdiği zararı tamamen gözönünde tutuyorum. Bununla beraber, tamamen yanlış olan bu iddialara İngilterede veya hariçte itibar e-

dileceğini zannetmiyorum. İngiliz hükümetinin Sovyetler Birliği hükümeti ile olan anlaşmasını hiçbir suretle ihlâl etmekten suçlu olmadığı, ve isimleri İntellicens Servis için çalışanlar veya Sovyetler Birliği aleyhinde fesad faaliyetlerinde bulunanlar arasında gösterilen kimseleri hizmetinde kullanmış olmadığı meclise teminat vermeyi lüzumsuz buluyorum.

Bunun üzerine bazı meb'uslar Başvekiliden, Sovyetler Birliğinde İntellicens Servisin ajanları mevcut olup olmadığını sorularına da Chamberlain cevap vermekten istinkâf etmiştir.

Yeni itiraflar

Moskova, 9 (A.A.) — Gorkiyi enjeksiyon yapan doktor Bielostotski verdiği ifadeyle Levin ile Platnefin hattı hareketlerinin kendisine şüpheli görüldüğünü teyid etmiştir.

Gorki ile Peçkof, Menjinski ve Kuybişefe tatbik edilen tedavi usulleri hakkında fikirlerine müracaat edilen be mütehassıs doktor da, doktor Levin'in Plentef ve Kazakof bir canı gibi hareket etmiş olduklarını söylemişlerdir.

## Dün Sarınehri geçen Japonlar imha edildiler

Çinliler bendleri berhava ettiler, yüzlerce Çinli ve birçok Japon boğuldu

Hankov, 9 (A.A.) — Japon kat'aları kopçu kuvvetlerinin şiddetli bir mania ateşinin himayesinde Şengsov'un şimali garbisinden Sarınehri geçmeğe muvaffak olmuşlardır.

Hankov, 9 (A.A.) — Sarı nehri geçen Japon kuvvetlerinin 900 kişiden ibaret olduğu bildirilmektedir.

Bunlar 20 tank tarafından himaye edilmede idiler

Nehrin cenub sahilinde bulunan Çin kat'aları bendleri berhava etmiş olduklarından Japonların karaya çıktığı sahaya sular istilâ etmiştir.

Yüzlerce Çinli ve birçok Japon boğulmuştur.

Sular, köprü vazifesini gören vapuru alıp götürdüğünden geri kalan Japon-

lar tepelere kaçmışlardır. Çinliler bunları tamamen imha ettiklerini bildiriyorlar.

Mançukoda yeni rejim

Tokyo, 9 — Meb'usan meclisinde başvekiliden bugünkü rejimin değiştirilmesini ve bu kapitalist rejimin yerine daha adaletli bir sosyal rejim ikamesini düşünüp düşünmediği sorulmuş, başvekil de buna şu cevabı vermiştir: «Evet, bunu yapmak istiyorum, fakat münhasıran Japonlara hâs bir hattı hareket takib ederek.»

Malûm olduğu üzere bundan bir müddet evvel hükümetin faşistik temayülü göstermeğe başladığı rivayetleri ortada dolaşmıştı.

## Atatürk güreş müsabakalarında Hazır bulundular

Ankara 9 (Hususî) — Atatürk, bu akşam Ankara Hankevinde Güneş klübü'nün tertib ettiği güreş müsabakalarını gereftendirerek güreşleri sonuna kadar alâka ile takip buyurmuşlardır.

Başvekil ve bütün vekiller de kendilerine refakat ediyorlardı. Müsabakalar - dan evvel Bolu sayılı Cevad Abbas Güreş güreş bir nutuk söylemiştir.

## Güreş Millî takımı Hazırlıkları

Ankara, 9 (Hususî) — İstanbulda güreş millî takım hazırlıklarını görmek üzere federasyon başkanı Vehbi Emre ayın yirmisinde buradan hareket edecektir. Ekip bu tarihten sonra kat'î şekline alacaktır. İstanbulda yapılacak hazırlıklara İzmirden, Ankaradan ve Balıkesirden güreşçiler iştirak edeceklerdir.

## Vekiller Heyeti Mecliste toplandı

Ankara, 9 (Hususî) — Vekiller Heyeti bugün Başvekil Celâl Bayarın riyaseti altında meclis binasında toplanmış, muhtelif meselesi tedkik etmiştir.

## Macar Kabinesinde Değişiklik

Peşte 9 (Hususî) — Başvekil Daranyi, kabinenin istifasını bugün saltanat nâibi amiral Hortiye vermiştir.

Daranyi tekrar yeni kabineyi teşkile memur edilmiştir. Yeni kabinede yalnız maliye ve adliye nazırlarının değişeceği anlaşılmaktadır.

Kabinenin istifası, geçen hafta başvekil Daranyi tarafından mecliste ilân edilen silâhlama ve kalkınma programı ile alakadardır.

## Gayrimübadi bonoları

Ankara, 9 (Hususî) — Maliye Vekâletinde gayrimübadi bonolarının kıymetlendirilmesini temin edecek bir kararname projesi, hazırlanmaktadır, kararname önümüzdeki günlerde ilân edilecektir.

Bu Sabahki Gazetelerde

Gördüğümüz Fikirler

Cumhuriyet — Nadir Nadi bugün yazmış olduğu başmakalede rejim davalarında bahsediyor ve diyor ki:

«İnsanın sırtına göre yapılmayan elbise, ödünç alınan elbise daima aksar. Bizim yepeni ve millî bir üniformamız varken bu hazır elbiseleri üzerimize prova etmeğe kalkışmak çocukluk olur. Dikkat edelim.»

Tan — Ahmed Emin Yalman bugünkü başmakalesini hükümetin ucuzluk mücadelesine hasretmiş bulunmaktadır. Muharrir, yazısının bir yerinde şöyle diyor:

«Et meselesinde görülen manzara, umumiyetle ucuzluk mücadelesi bakımından yapılmış çok faydalı bir tecrübedir. Et ucuz satılınca, eskiden et müşterisi olmayanlar et istihlakine başlıyorlar. Belediye, tüccar, kasap, her kiloda daha az resim veya kâr temin ediyorlar, fakat istihlak yekünunun kabarması, bu boşluğu daha ilk hamlede karşılamaya başlıyor. Hiç şüphe yok ki, git-tikçe daha fazla ölçüde karşılayacaktır.»

## Hatayda tedhiş tekrar başladı

Adana, 9 (Hususî) — İskenderun ve Antakya'dan gelen haberlerde Hatayda Türklere karşı tazyik ve tedhiş hareketlerinin tekrar başladığı bildirilmektedir. İttihadî Vataniçiler Dörtayak Türk mahallesine hücum ederek Abdullah'ın evini kurşun yağmuruna tutmuşlar ve Halil'in evini de bombalamışlardır.

Bunlardan mâda ortada hiçbir sebep yokken yeniden bazı Türklere tevki edilmişlerdir. Halk Suriye istiklâli yildönümüne iştirak için tazyik edilmiştir.

Seyhan

## Mısırda askerî Mahiyetteki bütün Cemiyetler ilga edildi

Kahire 9 (A.A.) — Kral Faruk, askerî mahiyetteki bütün cemiyetlerin memnuniyetine aid olan kararnameyi imzalamıştır.

Bu karar, yeşil ve mavi gömlekçiler teşkilâtlarının ilga edilmiş olduğu ve bu teşkilâtlara aid üniforma, nişan ve silâhların müsadere edileceği manasına gelmektedir.

## Denizbank idare Meclisi toplanıyor

Ankara, 9 (Hususî) — Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Öniş beraberinde Tahir Kevkep, Hamdi Emin olduğu halde bugün şehrimize dönmüştür. Banka idare meclisi bugünlerde toplanacaktır. Toplantıya Başvekil Celâl Bayar riyaset edecektir.

## Siyaset ALEMİNDE

- İtalya ve Suveys kanalı
- Lehstanda dörtler pakti

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İngiltere ile İtalya arasında cereyan etmekte olan müzakereye aid mevzulardan biri de İtalyanın Süveys kanalına karşı vaziyetidir. Malûm olduğu üzere Habeş harbi İtalyaya çok büyük masraflara malolmuştur. Bu yüzden dahili ve harici borçları bir hayli artmıştır. Habeş harbi nihayete ermekle beraber bunun bir icabı olan masarifi azalmamıştır. Bir İsviçre gazetesinin bir bahse dair yaptığı bir ankete bakılacak olursa İtalyanın âcili bir surette otuz milyar liralik bir krediye ihtiyacı vardır. Diğer taraftan İtalyanın Habeş müstemlekesiyle muvasalası kendisine büyük masraflara malolmaktadır. Çünkü Süveys kanalından geçen İtalyan gemileri, kanal şirketine son derece yüksek geçme ücreti vermektedirler. Bu masraf hergün bir parça daha artmakta ve İtalyayı bir çare aramaya sevk etmektedir. Bundan ötürüdür ki İtalya hükümeti, Süveys kanalının bir kısım aksiyonlarına iştirak etmeye talib olmakta ve idare heyetinde temsil edilmeyi istemektedir. İngilterenin böyle bir talebi terviç etmesine kolay kolay ihtimal verilmeyeceği için müzakereyi hararetlendirecek mahiyette olmasi itibarile kanalın vaziyeti, iki devlet arasında daimi bir anlaşmazlık mevzuu teşkil etmek istidindedir.

★

Lehistan hariciye nazırı M. Beck İtalyanın misafiridir. Bu sâfatile kral tarafından ailesile beraber Kirinal sarayında yemeğe dahi alkonulmuştur

Her Hitlerin Romayı ziyareti arifesinde ve İngiliz - İtalyan müzakerelerinin başladığı şu sırada Leh hariciye nazırının Romada bulunmasının manası mühimdir. Bu arada Lehistanın Habeş ilhakını ve İtalyan kralının imparatorluk sıfatını tanıması elbette ki bir tesadüf eseri sayılamaz. Buna mukabil Lehistan neler elde etmiştir? Bu nokta meçhuldür. Vaktile Almanya ve İtalya tarafından İngiltere ve Fransanın da iştirakile vücade getirilmesi istenilen dörtler misakına Lehistanın muarız olduğu ve bu misaka Lehistanın da idhal edilmiş istediği nazarı dikkate alınırca, Lehistanla İtalyanın Romada bazı esaslarda temaslarda bulduklarını kabul etmek lâzım geliyor. Bundan ötürüdür ki gerek Berlin - Londra, gerek Roma - Londra müzakerelerinin ilerisi için bazı sürprizler hazırlaması ihtimalden uzak sayılamaz.

Selim Ragıp Emeç

## Ankara posta, telgraf merkezi merasimle açıldı

Nafia Vekili nutkunda posta ve telgraf memurlarının memlekete olan hizmetlerinden takdirle bahsetti

Ankara, 9 (Hususî) — Bugün 10.30 da Devlet mahallesindeki posta, telgraf merkezinin açılış töreni yapıldı. Törende nafia erkânı ve memurlar hazır bulundular. Evvelâ posta telgraf umum müdür vekili Bekir Vefa söylediği nutukta yeni radyo istasyonumuzun da açılışının yakın olduğunu, Celâl Bayar hükümetinin yüksek alâka ve yardımlarıyla bir posta telgraf sarayının da meydana geleceğini bildirdi.

Merasimde bulunan Nafia Vekili Çetinkaya şu nutku söyledi:

«Posta telgraf telefon işleri bir mem-

leketin terakki ve inkişafının miyarıdır. Türkiye posta telgraf memurları her devirde ve her fırsatta memlekete olan yüksek alâka ve hizmetlerle temayüz etmiş bir sınıftır. Zamanın terakkiyatile mütenasip olarak yaptığımız bu gibi güzel binalarda çalışanlar da mesleklerinin ehli olduklarını isbat edileceklerdir. Kendilerinin intizam ve emniyetle halkın işlerini, remî devairin muamelelerini hüsnü tedvir ve idare etmek suretile muvaffak olmalarını temenni eder, bu güzel binayı Cumhuriyet hükümeti namına muameleye açarım. Hayırlı ve mübarek olsun.»

## Yunanistanın Moskova Maslahatgüzarı İntihar etti

Moskova, 9 (A.A.) — Tass ajanının bildirdiğine göre, Yunanistanın Moskova maslahatgüzarı Nikolopulos salı günü burada intihar etmiştir. Nikolopulos, kendisine çok büyük eziyetler veren şifa bulmaz bir hastalık sebebiyle intihar ettiğini bildiren bir mektub bırakmıştır.

## Rusyadaki İran Konsoloslukları da Kapatılıyor

Moskova, 9 — Sovyetler Birliği hükümeti ile İran hükümeti, Pehlevi konsolosluğu hariç olmak üzere İranda bütün Sovyet konsolosluklarının ve Bakü konsolosluğu hariç olmak üzere Sovyetler Birliğindeki bütün İran konsolosluklarının 1 nisan tarihinden itibaren kapatılması hususunda bir anlaşmaya varmışlardır.

Sabahtan Sabaha

## Teşhir cezası

Marifet Vekilimizin yeni beyanati terbiye sistemi üzerinde devam eden hasbihallere nihayet verdi. Bay Saffet Arıkan terbiye sisteminin cemiyet hayatımıza göre değıştirmesi hakkındaki fikirleri doğu bulmuşuğunu söyledi. Şu halde bugüne kadar takip edilen terbiye metodları devam edecek demektir.

Yüz binlerce Türk çocuğunu yetiştiren teşkilâtın başında bulunan Saffet Arıkanın kararına o'hasa şu noktadan hür'net etmek lâzımdır: Vekâlet makamı bizim şahsi ve tek cebheli görüşlerimizin dışında kalan ve geniş bir talim ve terbiye sahası üzerinde büyük mikyasta tecrübeler yapan salâhiyetli bir makamdır. Elindeki vesikalar, vardığı neticeler bu noktadan kıymetlidir. Bu itibarla başlı başına bir memleket ve istikbal meselesi halinde arzedilen terbiye davasında son sözü söylemek hakkıdır.

Yalnız bir başka nokta var ki bunları muhterem Saffet Arıkanın kanaatine iştirak edemeyeceğim. Sayın vekil bizim terbiye sisteminin zayıflığına misal diye verdiğimiz hadîseler: münferid, tabii ve mevzî vak'alar gibi telâkî ediyor. Ve bu vak'aların gazetelerde münakaşa edilmesinin yanlış olduğunu, intihar vak'alarının neşri nasıl doğru değilse mekteplerdeki itaatsizlik, te-cavüz ve cinayet vak'alarının da yazılmasını doğru bulmadığını söylüyor. Ben tahmin ediyorum ki gazeteler muallimlerin itaatsizlik eden hattâ te-cavüz eden çocuklarını bu çirkin hareketlerini teşhir etmekle müşbet bir hizmet yapmış oluyorlar. Kullarında insanî hislerin en zayıf bulduğu büyükler bile ceza görüyorlar, ziyade ayıplanmaktan çekinirler. İrsî, ruhi temayüller ve tesirler altında kabahat işleyen bir çocuğun hareketini ayıblamak suretile teşhir etmek falaka deynekten, hapis ve işkenceden daha müessir değil midir?

Herhangi çirkin bir hadîseyi örtbas etmek bu hadîselerin daima gizli kalıp failini basit bir nizam ve talimatname cezası ile kurtaracağı hissini telkin eder. Halbuki yaptığı çirkin hareketin memleketin bu bucağında çalkınıp ayıplanacağını düşünün bir insan daha hataya düşerken kendini toplamak icab ettiğini anlar. Onun için ben mekteplerdeki hadîselerin örtbas edilmesini değil, bilakis teşhir ve takib edilmesini faydalı buluyorum.

Lürhan Cahid





## Belediye et fiatlarını sabit tutmak için esaslı tedbirler alıyor

Dün Şehir Meclisinin akdettiği fevkalâde içtimada, belediyeye bu iş için milî bir bankadan 250,000 lira istikraz yapmak salâhiyeti verildi



Şehir Meclisinin dünkü içtimanınla vali izahat verirken

Şehir Meclisi dün fevkalâde toplantısını yapmış, müteakiben dağılmıştır. Celse açıldığı zaman makamın tezkeresi okunmuştur. Tezkerede hülâsaten şunlar yazılmakta idi:

«Hükümetin hayatı ucuzlatmak için de et de dahil bulunmaktadır. Buna esas olmak üzere mezbaha resminden mühim fedakârlıklara katlanılarak tenzilât yapılmış ve bir tarife kabul edilmiştir. Martın birinci gününden itibaren tatbika konan bu tarifede et fiatlarında kilo başına on kuruş ve daha fazla tenzilât yapılmıştır. İlk alınan tedbirler semerelerini vermeğe başlamış, etin ucuz satılması sayesinde kesim adedi bir hafta zarfında evvelki haftalara nisbetle yüzde 21 nisbetinde fazlalık göstermiştir.

Mart ve nisan ayları kasablık hayvan müvaridatının azaldığı mevsim olduğundan istihlakât fazlalığını karşılamak maksadile müvaridat hacmini genişletmek için belediye kanununun 15 inci maddesinin 43 üncü fıkrasına istinaden icabı halinde piyasaya müdahale olunması, fiatlar üzerinde nâzım vaziyet alınması zarurî görülmüştür. Bütçede buna aid tahsisat mevcut olmadıgından kasablık hayvan alımında sarfedilmek üzere mütedavil sermayeye ihtiyaç vardır. Lüzumunda doğrudan doğruya veya kasablarla müştereken hayvan almak için belediye kanununun 76 nci maddesinin verdiği salâhiyete istinaden millî bankalardan birinden 250 bin lira istikraz yapılabilmesi için müsaade isteriz.»

Bunu müteakib makamın ikinci tezkeresi okunmuştur. Bu tezkerede kesilmiş olarak getirilecek hayvanlardan alınacak mezbaha resmine indirilebilmesi için daimî encümen salâhiyet verilmesi istenmekte idi. Bu sırada vali ve belediye reisi Muhiddin Üstündağ söz almış, demiştir ki:

«Et fiatı üzerinde başhyan tenzilâtı idame etmek için lâzım gelen tedbirleri almak üzere salâhiyet istiyoruz. Şu sırada kasablık hayvan miktarı, istihlakın artmasına tekabül edecek derecede çok olmadığından icabında piyasaya müdahale etmek, kasablarla veya doğrudan doğruya hayvan getirmek üzere sermayeye ihtiyacımız vardır. 250 bin liralık salâhiyeti verirseniz bu işde muvaffakiyetle yürüyeceğimize itimadınız vardır.»

Neticede her iki teklif iktisad ve bütçe encümenlerine havale olunmuş, celse on dakikalık bir istirahat sonra tekrar açılmıştır. Bu son celsede, bütçe ve iktisad encümenlerinin müştereken hazırladıkları mazbatalar okunmuş, istikraz yapılması kabul edilmiş ve mezbaha ücretlerinde tenzilât yapılabil-

## Dün Çağaloğlundu bir ev yandı

Dün saat 12 de Çağaloğlundu Mollafenari sokağında Bakırköy hükümet tabibi doktor Necib Süleymana aid evde çıkan bir yangın neticesinde ev bütün eşyası ile beraber yanmıştır.

Evin alt katında mutfak işleri ile meşgul olan, doktorun ailesi Bayan Hasibe sokaktan: «Ev yanıyor!» diye bir fer-yad işitmiş ve mutfaktan çıktığı zaman evin içini kesif bir duman içinde gö-re-rek kendisini sokağa atmış ve avazı çıktığı kadar bağırmağa başlamıştır.

Vak'adan derhal haberdar olan Alemdar polis karakolu itfaiyeye telefon etmiş ve itfaiye derhal vak'a mahalline yetişmiştir.

Esasen geç haberdar edilen itfaiye gelinceye kadar yangın büyümüş, civar halkın ve ev sahibinin iddiasına nazaran buna bir de terkos musluklarında su bulunmaması inzımam edince ateş bütün mahalleye yayılmak istidadi-



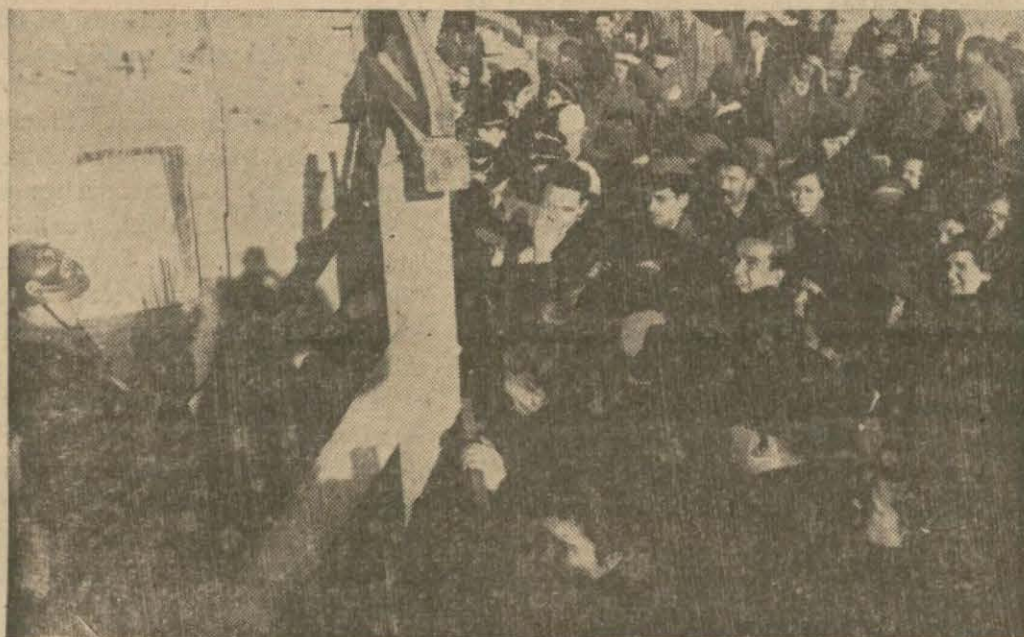
Dünkü yangınaan bir sahne

nı göstermeye başlamıştır. Nihayet Nuruosmaniye camii ile eski Düyünü umumiyeye binasındaki sarnıçlardan istifade etmek düşünülmüş ve bu sayede bütün mahalle büyük bir yangın tehlikesinden kurtarılmıştır.

Bina sigortasız olup yalnız (700) lira mukabilinde Emniyet Sandığına ipoteklidir. Sandık parayı verirken ale-usul 700 liranın yüzde kırk fazlası ile binayı 1050 liraya sigorta ettirmiştir. Sandık re'sülmal ile faizi bu paradan aldıktan sonra artanı ev sahibine verecektir.

Dün geç vakte kadar yapılan tahkikat neticesinde yangının, doktorun çocukları tarafından sönmüş zannile atılan bir kibrit çöpünden ileri geldiği tesbit edilmiştir. Binanın değeri 6-7 bin lira idi. İçerisinde 2 bin liralık kadar eşyası bulunmakta idi.

## Ortodoksların ayazma günleri başladı



Karnava! bitti. Ortodokslar büyük Paskalya perhizine girdiler. Bu müddet içinde muhtelif ayazmaların günleri vardır ki bugünlerde ayazmalar ziyaret edilir ve ayazma suları içilir.

Dünden itibaren Beşiktaşta Gazhane tarafındaki ayazmanın günü başlamıştır. Fakat ayazmayı ziyaret eden Rum vatandaşlarımız o kadar tehcüm göstermişler ki, nihayet intizamı temin için oraya bir polis memuru konulmasına lüzum hasıl olmuştur. Resim, bu tehcümü göstermektedir.



## Bir katil yedi sene dört ay hapse mahkûm edildi

Ağırceza mahkemesinde bir cinayet davası dün nihayete ermiştir.

Suçlu Abdullah, bundan bir müddet evvel Unkapanındaki kahvesinde bir para meselesinden doğan münazaa sonunda ortağı Vellyi bıcağıyla öldürmüş, dışarı kaçmak isteyen karısı Emineyi de öldürmek kasdile yaralamıştı.

Bu suçla muhakeme edilmekte olan Abdullah, duruşması sırasında, Veli ile karısının kendisine hücum ettiklerini, kürekle döv-düklerini, hâdisenin onların tahriki neticesinde, kendini müdafaa kasdile vukua geldiğini iddia etmişti.

Suçlu cinayeti müteakib kaçmış ve kendisi-

ni takib eden memurların elinden kurtulmak için Yemiş civarında denize atılmış bilâhare teslim olmuştu.

Hâdisenin sebebi suçlunun maktul Veli ile ortak olu ve dükkândan kendisine düşen parayı alamayı idî.

Bu dava dün neticelenerek, mahkeme Abdullahun cürmünü sabit görmüş, tahfifen ve her iki suçtan dolayı ictimaen 7 sene 4 ay müddetle hapsine, 8800 kuruş mahkeme masraflarını ödemesine karar vermiştir.

Davacı yaralanan Emnenin de şahsi haklarını Hukuk mahkemelerinden birinde arıyacağı kararda kaydedilmiştir.

## Bir dolandırıcılık hâdisesi

Cemil paşa oğlu Said isminde bir adam dolandırıcılık suçundan dün adliyeye verilmiştir.

Hâdisе şudur: Said bir müddet evvel tedavi için yatmış Nümune hastanesinde, hastalardan Selâmi isminde bir muallimle arkadaş olmuştur. Suçlu, Selâmi vasıtasile Üniversite talebesi olan Halilde de dostluk peyda etmiştir.

Said hastaneden çıkınca Halide gitmiş ve Selâmiden selâm götürerek emaneten bir pardesü ile, 5 lira almış, fakat bir daha görünmemiştir.

Müddetumumilik suçluyu sorgusu yapılmak-

## Falcılık yapan kadın

Beyazıdda falcılık yapan Selime ismindeki bir kadın bir ihbar üzerine 2 nci şube memurları tarafından cürmü meşhud halinde yakalanarak, adliyeye verilmiştir. Duruşmasına aslıye 4 üncü ceza mahkemesinde bakılacaktır.

Üzere Sultanahmed 1 inci sulh ceza hâkim Reşid'in huzuruna çıkarmıştır. Hâdiseyi karar eden Said, aldıklarını iade edeceğini söylemiştir.

Hâkim, suçlunun ikametgâhı olup olmadığının tahkikine karar vermiştir. Said henüz nezaret altındadır.

## Poliste :

### Otomobil kazası

Şoför İsmail'in idaresindeki 2848 sayılı otobüs Veznelilerden geçerken lâstüginin patlaması neticesi müvazenesini kaybederek caddedeki ağaçlara çarpmış ve iki ağacı devirmiştir.

### Yakalanan kumarbazlar

Taksimde Ay-Yıldız apartmanının bir dairelerinde oturan Salih isminde bir şahsın kumar oynattığını haber alan zabıta, dün apartmanında ânl bir araştırma neticesinde Esad, Şahat, Davud, Rıza ve Hamdi isminde 5 erkek, Froso, Yeranti isminde 2 si de kadın olarak 7 kumarbazı önderinde bir miktar fiş ve 21.50 lira para ile yakalılarak cümlesini de meşhud suçlar mahkemesine teslim etmiştir.

### Bir mekteb talebesi yaralandı

Kasımpaşada dokuzuncu ilköğretim talebesinden 11 yaşlarında Hulûsî, mektebin merdivenlerinden inerken ayağı kayarak düşmesi neticesinde vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanmış, berayı tedavi Şişli Çocuk hastanesine kaldırılmıştır.

### Otomobil çarpması

Şoför Alinin idaresindeki 1827 numaralı otomobil Paşalimanı caddesinden geçerken Kadriye isminde genç bir kadına çarparak bacağından yaralamış, Kadriye Nümune hastanesine kaldırılmış, şoför yakalanmıştır.

### Cam çalan aşkızözer

Koço, Eksinakan, Vasil, Lazari isminde dört arkadaş Beyoğlundaki Fransız mektebinin camlarını çalarken cürmü meşhud halinde yakalanmışlardır.

## Müteferrik :

### İnhisar maddelerine yeni mahreçler

Avrupada bulunmakta olan İnhisarlar umumî müdürü Mithat Yenei bugünlerde şehrimize gelecektir. Umum müdür Avrupanın mühim merkezlerinde İnhisarlar idaresinin vücutte getireceği yeni satış teşkilâtı, sigaralarının ihracatı, şarab, likör ve tuzlarımız için yeni mahreçler bulunması hakkında muhtelif firmalar ve şahsiyetlerle müzakere ve mukaveleler yapmıştır.

## Toplantılar :

### Esirgeme derneğinin balosu

Verem Mücadelesi Cemiyetinden: Türk Kadınları Esirgeme Derneği tarafından 12 mart 938 cumartesi günü akşamı Toplantılan salonunda verilecek balo ile cemiyetimizin hiçbir iştiraki bulunmadığı lâan olunur.

Meşhur Opera muganniyesi ve fevkalâde Soprano sesi

**OLGA de SOMOGYI**

Bu akşam

**NOVOTNI' de**

Sensizlerimize başlıyor. S fraclarınızı evvelden tutunuz.

Şehir Tiyatrosu

Dram kısmında

Bu akşam saat 20.30 da

**FİDANAKI**

Dram 3 perde

Yazan: Pandell

Komedi kısmı bu akşam saat 20.30 da

**DALGA**

Komedi 3 perde

Yazan: Ekrem Reşid

Şehzadebaşı «FERA» Sinemada

Bugünden itibaren 4 film

- 1 — Kültür filmi
- 2 — Ateş Kraliçesi
- 3 — Gündüz İnsan, Gece Kurd Heyecan ve korku filmi.
- 4 — Cinayet Yolu (Buck Jones) Amerikan kovboy filmi.

Her gece, cumartesi ve pazar matinelinde:

ÇİN-ÇİN Trupı ikinci programı

**ERTUĞRUL SADİ TEK**

Tiyatrosu

Pazartesi

(Kadıköy - Süreyya) sinemalarında

(Bu Masal Böyle Bitti)

Büyük vovvil 3 perde

**HALK OPERETİ**

14 Mart Pazartesi

a şamı Beşiktaş Südpark sinemasında

**Eski Hamam Eski Tas**

15 Mart Salı akşamı

Pangaltı Kuruluş sinemasında

**PIPIÇA**

**ŞIK SİNEMADA**

Bugün **KISKANÇLIK**

ROBERT TAYLOR - BARBARA STANWYCK

Dünyanın en güzel ve en genc yıldızının sevgi ile birleştiği ve heyecanla doldurduğu bir şaheser

**SERSERİLER KRALI**

**LOREL - HARDİ**

İki saat mütemadi kahkaha





# MEMLEKET HABERLERİ



## Doğuda karakış bütün şiddetile hüküm sürüyor

**Kop dağı, Erzurum - Gümüşhane yolundan adam geçirtiliyor. Bitlise düşen kar 4 buçuk metreyi buldu**

**Kars valisi Erzuruma gelirken tipiye yakalandı, bir sığınakta 20 saat kaldı**

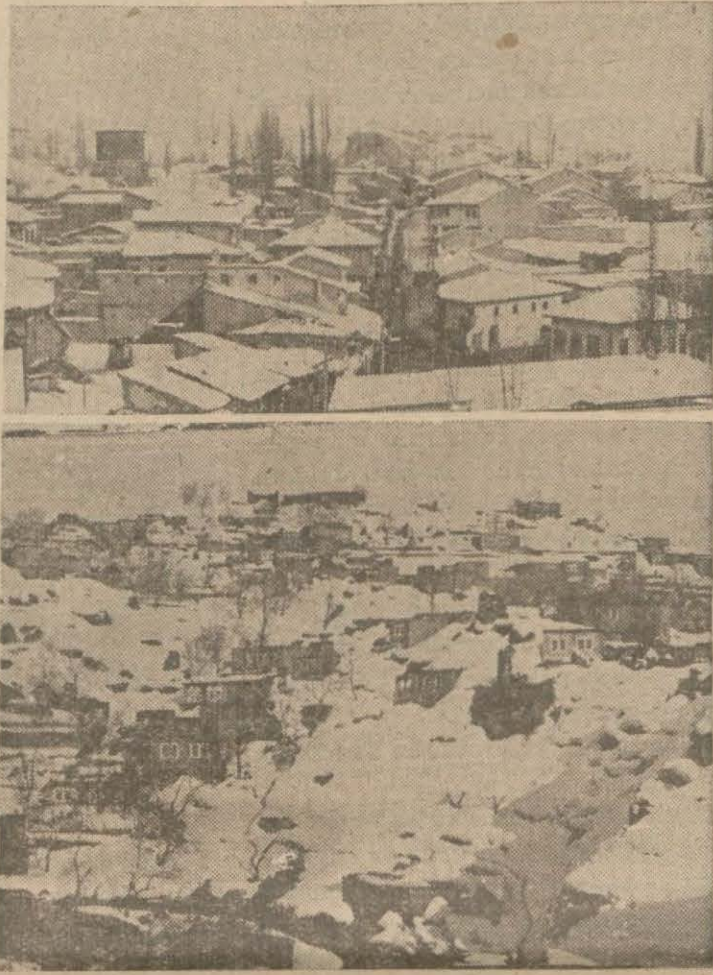
Erzurum (Hususi) — Şubat, güdük ve ağursuz bir aydır. Karalarda bu sene çok soğuk yapmadı. Fakat çok eziyet ver-

Yerliler söylüyor: Erzurumun en soğuk ayları şubat ve marttır. Şubat ayların sık sık yağdığı. Rüzgârların ü-

Yerliler söylüyor: Erzurumun en soğuk ayları şubat ve marttır. Şubat ayların sık sık yağdığı. Rüzgârların ü-

Yerliler söylüyor: Erzurumun en soğuk ayları şubat ve marttır. Şubat ayların sık sık yağdığı. Rüzgârların ü-

Yerliler söylüyor: Erzurumun en soğuk ayları şubat ve marttır. Şubat ayların sık sık yağdığı. Rüzgârların ü-



Karlar altında Doğu'dan iki manzara: Sivas ve Bitlis

tan çıkıp da Erzuruma gelirken, Uzun Ahmed ismindeki bir mevkide tam 20 saat kara saplandı ve çıkmadı.

Kop da öyledir. Erzurumun ufuklarında hava karardı mı, herkes İstanbul kapısına doğru bakar.

— Kopda şimdi kıyametler kopuyor, der.

Kopun pek fena bir şöhreti vardır. Burada halk arasında derler ki, bütün dağlar büyük kudrete tapmışlar, başlarını eğmişler. Fakat Kop mağrur olduğundan böyle şeyi aldırış etmemiş, etmemiş ama... Kafası da uçmuş, şimdi tepesi yamyassı. Fakat Erzurum - Gümüşhane yolu üzerinde bir kızı tarik gibi duruyor. Ve birazcık yel üfürüp su götürdü mü şöseyi akıyor.

— Yasak!...

Hadi ameleler, sığınaklardan, tamiratı mütemadiye evlerinden çıkıyorlar. Elde tahta kürekler, Erzurumda hasretle İstanbul mektubu bekleyenlerin, hasretini söndürmele uğraşıyorlar.

Yol açılıyorlar. Kırk sekiz saat mesaiden sonra, Erzurumda Lir mahzuziyet peyda oluyor.

— Transit otobüsleri dün gelmişler... Ben on beş gündenberi her gün fırsat bulup Trabzona inmek istiyordum. Fakat Kop haydudu koyuvermiyor.

Ne yapalım, tren gelinceye kadar bu kakra katlanacağız.

M. F.

Bitlisin şehir dışı yolları kâmilan kapandı, posta gelemiyor

Bitlis (Hususi) — Şubatın bütün günleri bozuk ve tatsız bir hava içinde geçiyordu. Son haftası ise bastayağı bir âfet oldu.

Bu sene Bitlise düşen «kar» ın kalınlığı dört buçuk metreyi bulmuştu. Bugün de yerde iki buçuk metreden fazla kar var. Bir miktar, ılık hava ile yağın yumuşak kar, kendisiyle beraber, yağmış olanların da bir kısmını eritemese, demek şimdi, tabii zeminden dört buçuk metre yükseklikte yürüyecektik

Tam bir haftadır, ölçüye sığmayacak sür'atte karayel esiyor. Yerliler ne bu kadar şiddetli, ne bu kadar devamlı fırtına görmediklerini söylüyorlar. Bizlerse tasavvur dahi etmiyorduk. Bu hava şartı içinde yağın kar, hemen hemen mercimek hacminde, sert ve haşırıcı bir madde oluyor. Siyaha yakın ve kesif duman tabakasının bir tek adım önünü görme, maharet işidir.

Şehir dışı yolları kâmilan kapalıdır. İstanbul postası, Bitlise otuz kilometre mesafede olan Duhan hanımın geri dönmüştür. Bittabi buradan da gidemeyecek. Ben de mektubumu hâoiseyi vaktinde kaydetmiş olmak için yazıyorum. Gazeteye ne zaman yetişeceğini tahmin edemem.

Şehir yolları, jandarmaların da arada bir iştirakile, bel-diye temizlik amelişi tarafından açılıyor. Bu acıs basittir: Bir tek ana caddede elle çekilen, kızak tertibi bir şey yürütülüyor, diğerlerinde de delikanlılar ikişer kol nizamında arka arkaya yürüyorlar, iz açılıyor, üstünden geçiyoruz.

Fırtına yüzünden bir çok kimseler burada, burada bunalıp, şuraya buraya iltica etmekte idiler. Biz de bir gece dönüşünde, ailece bir arkadaş evine misafir olmak mecburiyetinde kaldık. Otuz adım ilerdeki ana caddeye varmağa imkân bulamadığımız için.

Tipi, sema âfetlerinin en hisimli... Ona yakalandınız mı, evvelâ nefes almaz oluyorsunuz. Sonra her şey ve her yer kapkara.

Çok istedim ki bu âfeti, fotoğraflarla tesbit ettireyim, mümkün olmadı. Nefes almaya ve bir adım ilerisini görme imkân bulunmayan hallerde, fotoğraf, gü-lünç bir arzu olur Tok

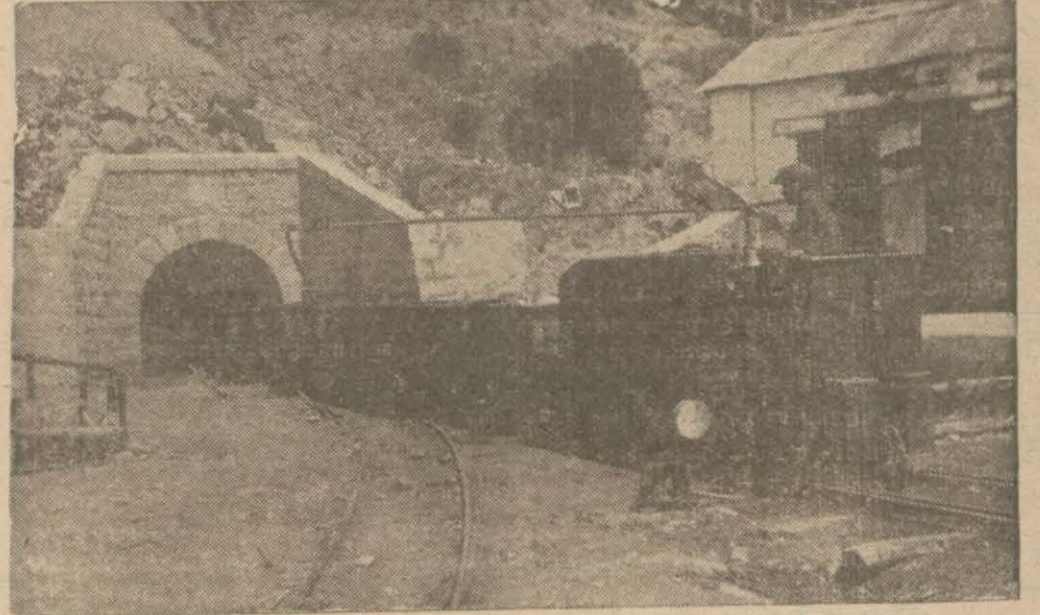
### Gümüşhanede yeni bir Halkevi binası yapılacak

Gümüşhane (Hususi) — Yeni bir Halkevi binası yapılması için ilkbahardan sonra inşaata başlanacak surette şimdi den gereken malzeme mübayaaya edilmiştir.

Akçevre adlı bir mecmuanın aylık ve mümkün olursa on beş günde bir çıkarılması da düşünülmektedir. Halkevi başkanlığına Muhsin Ataç seçilmiştir.

## Zonguldağın bir türlü halledilmeyen derdi

Şirket kooperatiflerle perakendeci esnar ve ticaret odası arandaki ihtilâf hâlâ devam ediyor



Zonguldakta kömür nakliyatı

Zonguldak (Hususi) — 1932 de, maden şirketlerinin açtıkları kooperatifler hakkında bazı şikâyetler yapılmıştı. O zaman, bu şikâyetleri ve kooperatif işini büyük bir alâka ile takip eden perakendeci tüccar, işi bir hâdise yapmışlar ve yıllık kongre vesilesi ile de ticaret odasına intikal ettirmişlerdi. Bu kongrede tüccar ile şirket mümessilleri arasında gürültülü münakaşalar geçmişti, nihayet, perakendeci tüccar cephesini tutan ticaret odası, kooperatifi şirketlerden birini mahkemeye vermişti.

Perakendeci tüccar şikâyetlerinde, kendi bakımlarından haklı idiler. Onlar diyorlardı ki:

« — Zonguldağın ev besleyen nüfusu, memlekette başkaca bir iş sahası olmadığından memur ve işçidir. Şirketler kooperatif açınca ve kendi çalıştırdığı memurini ve işçisini mağazalardan alış verişe icbar edince bizim yapacağımız en doğru hareket, dükkanlarımız kepenklerini çekip gitmektir.»

Ticaret odası da kendi nokta nazarından haklı idi. Ticaret odası diyordu ki:

« — Ticaret kanunu sarıhtir. Hiç bir şirket, hiç bir müessese teşekkül maksadının haricinde başka bir ticaret nevi yapamaz. Halbuki şirketler açtıkları kooperatiflerde ekmekten sigara ve kibrite kadar sattıkları her nevi eşyadan kâr etmekte idiler. Çarşıdaki perakendeci tüccar gibi, devlet, belediye tekâlif vesair rüsum vermediklerinden sattıkları eşyayı çarşı piyasasına göre çok daha ucuz vermeleri iktiza e-

der. Halbuki, şirket kooperatiflerinin satın fiyatı ile, çarşı piyasası arasında küçük bir fark dahi yoktur. O halde bu mağazaların satışlarından hasil olan kârlar nereye gidiyor?»

Nihayet şirketler de, kendi görüş zaviyelerinden haklı idiler. Onlar da diyorlardı ki:

« — Bizim açtığımız mağazalar kooperatif değil, satış mağazalarıdır. Biz bu mağazaları açmadan önce maden mntakalarındaki işçimiz ve memurumuz bir tekim amele bakkallarının ihtikârından yakalarını kurtarıyorlardı. Bozuk, çürük ve kalitesi düşük malların bedelini en ağır bir şekilde ödüyorduk. İşçimizi ve memurumuzu daha uzun zaman amele bakkallarının elinde bırakamazdık.

Vakiâ, biz sattığımız malları çarşı fiyatından eksik vermiyoruz. Çünkü, biz çarşı ile rekabet etmek emeline değil, amelemize ve memurumuza gıda, iyi kalite eşya vermek istiyoruz. Eğer fiatlarda tenzilât yapar ve çarşı ile rekabete kalkarsak, çarşının baştanbaşa kapanması bir emri vâki olur. Biz hiç bir memurumuzu ve hiç bir işçimizi bizim mağazalardan alış verişe icbar etmiyoruz. «Satış mağazalarının kârı ne oluyor?» sualine gelince, oradan elde ettiğimiz kârları, şirketlerin yapmağa kanunen borçlu olmadığımızı ve ictimai işlere sarfediyoruz. Amele sineması, amele lokantaları, işçi çocukları bahçesi gibi...»

İşte nokta nazarlar ve iddialar bu. bu karışık vaziyet hâlâ düzelmedi. Bakalım netice ne olacak? — A.N.

## Balıkesirde yoksulları himaye faaliyeti

Balıkesirden ya - talyor: Burada geçen sene kurulan Yoksulları Gözetme Birliği bir senedir bir çok hayırlı işler görmüş bulunmaktadır. Birlik, yoksul orta okul talebesinin tahsile devamlarını temin gagesile, 65 talebe için bir yurd açmıştır. Burada bulunan 65 fakir talebenin iase, ibate ve sair ihtiyaçları temin olunmaktadır.

Birlik, çalışabilecek kudrette olan yoksullar için de bir iş yurdu kurmuştur. Bu iş yurdu atölyelerinde bez, halı, battaniye ve sair eşya imal edilmektedir. Bu eşyayı teşhir etmek üzere de, Halkevinde bir sergi açılmıştır. Bu sergiyi, vali Eterî Aykut, güzel bir nutuk-

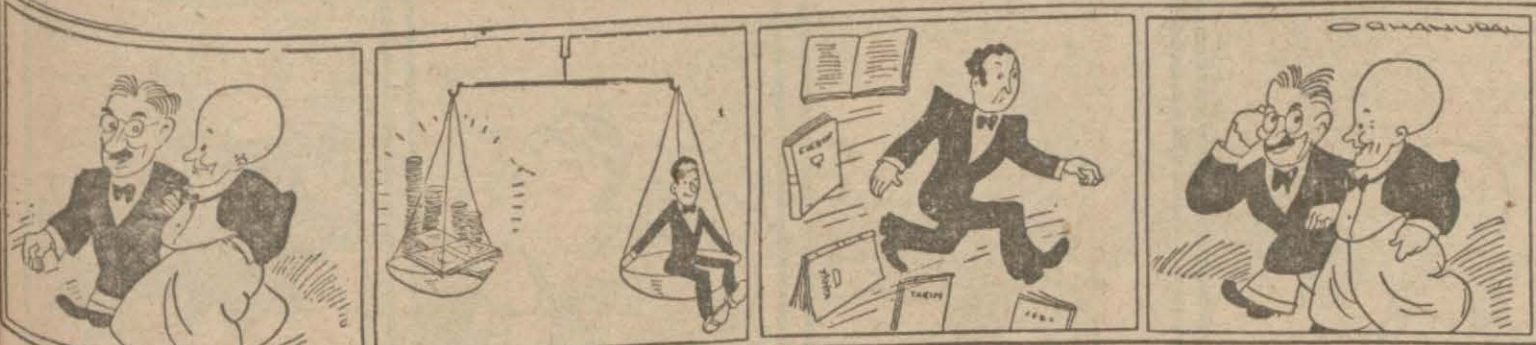


la açmış ve yüzlerce kişi, teşhir edilen eşyayı takdirle seyretmişlerdir.

Gösterilen bu gayretten dolayı yoksulları gözetme birliği idare heyetini ve birlik reisi Rükneddin Sezeri tebrik etmek lâzımdır.

Resimde serginin açılmasında hazır bulunanlar görülmektedir.

### Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey şu benim öğ-

... Tahsili için ağırlıınca para sarfettim. İlim namına ne varsa yuttu.

... Genç bir âlim olarak tahsili bitirdi ama ben de bittim.

Hasan Bey — İşte bu fena.. bundan sonra ona kim bakacak?



## Hâdiseler Karşısında

## HAKKIN VAR

Kadın, terzisine girdi:

— Elbisem hazır mı?

— Hazır bayan..

Elbiseyi giydi, aynaya baktı:

— Nafile, dedi, elbiseye benzememiş!

Şapkacısına girdi, şapkasını giydi.

— Nafile, dedi, şapkaya benzememiş!

Berberine girdi. Saçlarını boyattı:

— Olmadı, dedi, tarif ettiğim renge benzemedi.

Daha bir çok ısmarladı; şeyler vardı,

hepsini aldı, fakat hiç birini beğenmedi.

O beğenmemişti ama, gene güzel ol-

muştu. Görenlerin gözleri üzerinde kalı-

yordu. Bu halde kırta kırta evine döndü.

★

Akşamı, kocası eve gelmiş, birlikte

yemeğe oturmuşlardı. Çorba sofraya kon-

du. Erkek yüzünü buruşturdu:

— Bu çorba çorbaya benzememiş!

Dedi.

Et geldi:

— Bu et, ete benzememiş!

Dedi.

Sebze geldi:

— Bu sebze sebzeye benzememiş!

Dedi.

Tatlı geldi:

— Bu tatlı, tatlıya benzememiş!

Dedi, sofradan kalktı; erkek göm-

lek değiştirecekti:

— Olmadı, dedi, bu gömleğin üstü fe-

na!

Elbisesini istedi:

— Olmadı, dedi, elbise toz içinde!

Giyinip sokağa çıkacaktı, vazgeçti:

— Bari yatayım!

Dedi, yatağının örtüsünü kaldırdı. Kir-

li çarşafı gördü:

— Olmadı, dedi, böyle pis yataкта ya-

tılmaz.

Kadın başka şeyler düşünüyordu:

— Bu terziler, şapkacılar, kadın ber-

berleri çok beceriksiz insanlar.. Bir türlü

istediğim gibi şık kadın olamıyorum!

Dedi.

Erkek dalgındı. Karısının söylediği

cümlelerin ancak son iki kelimesini duy-

muştu:

— Hakkın var!

Cevabını verdi.

İsmet Hulusi

## KADIN

## Pratik güzellik bilgileri



Acele bir viziteye gitmeye hazırlanırken, saçlarınızı bir damla su dokundurmadan temizleyebilirsiniz. Tıraşınızı kolonyaya batıra batıra tarayınız. Gür, dalgalı saçlı iseniz yalnız arkadan öne doğru bastıra bastıra bir iki hafif ve kaba rık dalga yapınız. Elegant ve güzel görünmeniz için bu kadarı kâfidir. Hele sarışınınsanız...

Az, düz ve koyu saçlıysanız Japon kadınlarınkine benzer şekilde gergin tarayınız, yüzünüze yaraştığına göre ya şakaklarınıza, ya da yanaklarınıza iki geniş, yassı ordule çekiniz, ensenizi uçak bir rulo gibi toplayınız. Siyah saç bunun kadar yaraşan kuvafür azdır.

★

Banyo günü — Yağlı krem sürünmek için en müsaid gün banyo günüdür. Çünkü: Sıcak su cildin mesamelerini açar. Kremin derinin içine iyice nüfuzunu temin eder.

★

En ucuz ve en kolay hazırlanan sıkıştırıcı maddeler. — Derimizin deliklerinin genişlediği yerlere sık sık bir «sıkıştırıcı» sürmelisiniz. Çünkü açık mesameler, cildi yaşlı gösterir, sıkılgını kaybetmesine sebep olur. Hazırlama bir yığın para dökmeye lüzum yok. Kendi kendinize onlar kadar iyi ve daha çok ucuzunu yapabilirsiniz.

Süzülmüş limon suyu

Gül suyu.

Yarı yarıya katıştırıp vakit vakit sürünüz. Esmerler, bilhassa burunlarının uçlarına sürmelidirler.

## Spor kazak



Önünün ve arkasının ortası düz örülmüş, yanlarla kollar iki ters - iki yüz lâstik. Beyaz pike veya keten yaka.

## Uludağ mektupları: 3

## Uludağda kayak kursu

\* \* \*

Kaymayı öğrenmek için ilk şart düşmeyi öğrenmektir. Düşmenin de muhtelif usulleri var: Nokta, noktalı virgül, çizgi, burun ve pantolon frenleri...

Yazan: Kayakçı



Kayma ekzersizi yapan kayakçılar

Tatbikata bugün de tam saatinde çıktık. Öğretmen Şinasi izahat veriyor:

— Kayak sporu düşmeden öğrenilmez. Daha doğrusu her şeyden evvel düşmenin usulünü bilmek lâzımdır. Zira ancak bu suretle sporcu kendisini fena ve bazan da sakatlayıcı düşüşlerden kurtarır. Düştüğü zaman bir zarara uğramıyacağına ne kadar emin olursa o kadar cesaret kazanır. Cesaret soğukkanlı olmayı temin eder. Halbuki soğukkanlı olmak, bisiklet, motosiklet, otomobil sporlarında, cam bazlıkta olduğu gibi muvaffakiyetin ilk şartıdır. İçimizde korku devam ettikçe kayak öğrenemeyiz. Düşmenin tehlikelerinden korunmanın biricik şartı da fren yapma yollarını bilmektir. Kayakta fren demek usulüne uygun ve tatlı bir şekilde düşmek demektir.

Artık tatbikata başlıyoruz.

Şinasi hafif meyil üzerinde kayıyor. Frenlerin hepsini birer birer gösteriyor. Her dönüşte bize söylüyor:

— Buna nokta derler. Bazan da noktalı virgül yapılr.

Oldukça tombul bir arkadaş henüz parafinediği kayaklarının üstünde kayıyor. Elli altmış metreyi gayet iyi gidiyor. Fakat birdenbire kayak bastonları sağa sola fırlıyor. Kayakçı olduğu yere çöküyor ve (zınk!) ter gibi duruyor. Aşağı yukarı beline kadar kara gömülüyor. O da gü-lüyor, biz de. Kalktığı zaman orada büyücek bir çukur görülüyor. Aynı arkadaş tekrar tekrar kaydığı zamanlarda aynı freni yapıyor, dümdüz karın üstünde bir çok kocaman çukurlar açıyor. Hiç tereddüd etmeden bir tevcih yapıyor:

— Nokta freninde rekor kırıldı. İşte şampiyon..

Akişlar ve tebrikler!

Bir başkası kayıyor. O daha hafif. Bastonlar geride kalıp da kayaklar havaya kalkınca kara oturuyor, bir iki adım da o vaziyette ilerliyor.

İşte mükemmel bir noktalı virgül!

Sanki bir edebiyat vazifesi yapıyoruz. Doğrusu, edebî eserini değerini hislerimize verdiği heyecanın derecesine ölçüyor-sak kayak sporu en güzel edebî eserden daha heyecanlıdır.

(Nokta fren) yapanlar az.. Fakat noktalı virgül koyanlar bir kaç kişi oldu. Bir kısmı da çizgi çizdi. Bazısı bir konuşma çizgisi kadar kısa, bazısı da bir kaç misli.. Bunun da adı (çizgi fren) miş.

Temrinlerden bir netice çıktı: Şişmanlar, nokta freni; ortalar noktalı virgül freni; zayıflar da çizgi freni yapıyorlar. Buna Mors alfabesinin kar üstünde tatbiki de denilebilir.

Herkesin gözleri kayanırdı:

— Nokta koy!

— Aaaaa! Bu nokta değil, noktalı virgül oldu.

— İşte mükemmel bir konuşma çizgisi.. Diyoruz.



Kayıştan sonra noktalı fren

Frenlerin hepsi bu kadar değil! İşte miye istemiye yapılanlar da var. Bunun evvelâ bilmiyorduk. Temrinler arasında öğrendik.

O zamana kadar seyirci kalan bir arkadaşta otele giden dik inişte kayması işi kışkırttı:

— Haydi, Ateş! Bu cesareti sen göster!

Biraz da bizim hatırımız için kendini iniş aşağı bıraktı. Belki hepimizden daha uzun bir kayış yaptı. Alkışlıyorduk, hatâta kendi kendimize:

— Bize sürpriz yapmak için duruyor muş, vay kâfir!

Diyorduk. Fakat tam bu sırada kayakların uçları sanki olduğu yere saplandı, arkaları da arkadaşımızın ayaklarıyla beraber havaya kalktı. Dimdik duran kayakçı öne doğru burnu üstüne kara saplandı:

— Eyvâh!

Diye çığlık attıklarımız oldu. O taraftan doğru koştuk. Şinasi arkamızdan seslendi:

— Telâş etmeyin! Fren yaptı, burun freni!

Biz oraya varmadan arkadaşımızın lerek kalktığını gördük, biz de güldük artık!

Öğretmen Şinasi geçen seneden, düşme rekorunun şampiyonudur. Bugünkü dediği si onun vermesi de bunun içindir.

Bize anlatıyor:

— Burun freni yapmak yasaktır. Burun yaptırdığı sırada tam bir takla atıp ön tarafa ve sırtüstü düşenler de vardır.

Fakat sakıncalıdır. Derinin söylemeye nutmuştu. Şimdi başka bir fren dalı aklıma gelö. Burun freni kadar tehlikeli.

(Devamı 13 üncü sayfada)

## Bunları biliyor mu idiniz?

## Zekâsı hayret uyandıran bir Hindli çocuk

Şri Mohan Kuşari adlı on yaşlarında bir Hindli çocuğunun şayanı dikkat bir zekâsı vardır. En müşkül riyaziye muadelerini kolaylıkla halledebilmektedir. Çocuk eylem Londra'dadır. Hindistanda bulunan ana



ve babası son derece fakirdir. Bu şayanı hayret kabiliyetinden dolayı kendisine «Şarkin Aynştayn» i adı verilmiştir.

★

## Üstüste şimendifer

Amerikanın «Richmond» şehrinde, üstüste yapılmış üç tane şimendifer vardır. Bu hatların üçü de aynı ayrı kumpanyalara aiddir. Dünyada buna benzer vaziyette hiçbir şimendifer hattı yoktur.

## Dünyanın en fazla yumurta ihraç eden merkezi

Amerikanın Kaliforniya eyaleti dahilindeki Petaluma mintakası dünyanın en fazla yumurta ihraç eden noktalarından biridir. Buradan her yıl dışarıya (90) milyon yumurta gönderilir.



## Amerikada açık hava sineması

Amerikanın «Camden» şehrinde bir açık hava sineması vardır. Bu sinema münhasıran otomobilli kimselere mahsustur. İstiyenler, otomobillerinden inmeden sinema seyredebilirler.

★

## Dünyanın en seri hayvanı

Dünyanın en sür'atli mahluku «Cephenomyia» denilen böcektir. Saatte (1300) kilometre kat'eder.

## GÖNÜLİSLERİ

## Okuyucularına Cevablarım...

«İstanbul - T» imzasıyla bir mektub aldım. İlk satırlarında:

— Yazılara gömülen irade zâfımı önünüze serdiğim için derin bir azab duyuyorum.

Çok yalvarırım, evvelâ beni mazur görünüz, sonra da mahremiyetinize tevdi edilmiş bu satırları okur okumaz unutupunuz. Sizden beklediğim, hâdisenin mahiyetini anlatıyan tek kelimelelik bir cevabdır, diyor.

Anlattığı mesele gerçekten karışık ve biraz da nazik, beni bir hayli düşündürdü:

— Onun yerinde ben olsaydım gider miydim, gitmez mi idim? diye tereddüd ettim. Ve vereceğim cevab, evli olup olmadığuma, hesab ve recek kimsemanın bulunup bulunmadığına ve biraz da menfaatime göre de değişecektir. Halbuki siz bana bu noktaları anlatmamışsınız. Binaenaleyh cevabım iki şıklı olacak.

— Serbest değilsem gitmezdim.. diyeceğim.

## İlk adım meselesi...

Bir genç kız soruyor:

— Karşımdaki genci seviyorum, onun da beni sevdiğini biliyorum. Fakat yaratılışı mahcup ağzını açmadan kıkırmızı kesiliyor, imkânı yok, aşkı söyleyemiyecem.. Acaba bu yolda ilk adımı atmaktığımda bir mahzur görür müsünüz?

★

Aşkta umumî bir kaidedir: Erkek üzerine fazla düşüldüğünü gördüğü zaman uzaklaşır, ilk adını atan kadına karşı da soğuk bir his duyar, derler. Fakat her umumî bir kaidenin istisnası vardır. Fakat çocuğum sen ilk adımı atmanın doğru olup olmadığını düşünecek yerde erkeği mutlaka itirafa sevkedecek havayı yaratmaya baksan daha iyi olmaz mı? Biraz kadınlığına müracaat et, vasıtayı bulursun..

★

Bayan İclâlâ: Çocuğum bahsettiği gencin hareketinde seni bir uçuruma sürüklemek hevesini seziyorum. Bu meseleyi bir kenara bırak, ve hiç değilse üç dört sene aşk meseleleri ile meşgul olma. Vaktisiz koparılan çiçek çabuk solar, unutma.

TEYZE

## Bacaksızın maskaralıkları :

## Tikanan pipo









# SİNEMA

## Yeni doğan bir yıldız

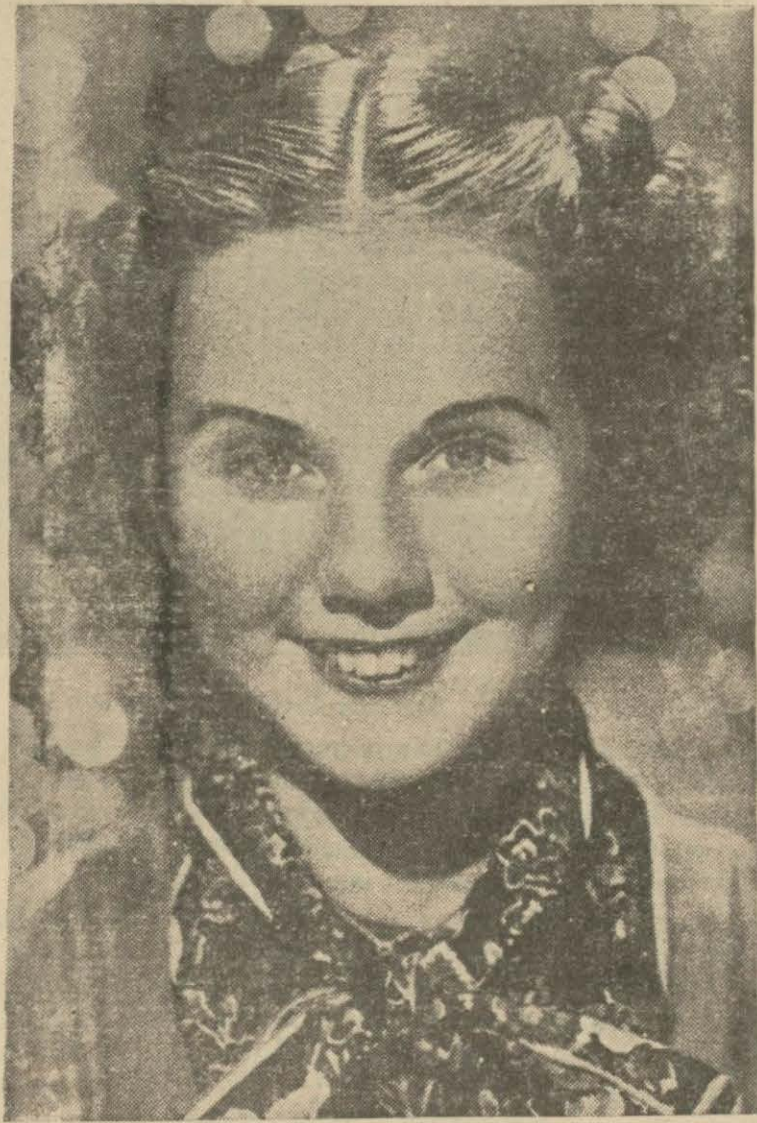
15 yaşına daha yeni basan sevimli Deanna Durbin bugün birçok tanınmış yıldızları kıskandıracak derecede muvaffakiyet göstermektedir

Hollywood'un en yeni ve en parlak yıldızı Deanna Durbin'dir. 4 kânunuevvelde 15 yaşına basmış olan bu genç yıldız aynı zamanda en fazla para kazanan san'at-kârlardır. biridir. Henüz sinî rüşde varmadığından dolayı hukuku Los Angeles mahkemesi tarafından korunmaktadır. Halen haftada 1250 dolar para almaktadır. Bundan maada çevirecek olduğu her üç film için maktuan 10.000 dolar alacaktır.

Deanna Durbin Kanadada Winnipegde doğmuştur. Küçük yaşındanberi şarkı söylemeğe fevkalâde müstaid bulunan Deanna'nın aklından sinemaya intisab etmek hiç geçmiyordu.

Mekteplerde, toplantılarda şarkı söylemeğe davet edilirdi. Ebeveyni kendisini ileride operaya yazdırmak ümidini besliyorlardı. Onlar bu ümidi besiyeler dursunlar, bundan iki sene kadar evvel M. G. M. stüdyosu meşhur Alman muğanniyesi madam Schumann Heink'in hayatını filme almağa kararlıdır. Madamın çocukluk devresini yaşatacak bir çocuk aranır.

Hollywood'un tanınmış impresariolarından Jak Sherill küçük Deanna'yı ileri sürer. Fikri kabul edilir. Çocuk imtihan edilir. Muvafık bulunur ve kontrat hemen imza edilir. Filme başlanır. Fakat çok yaşlı bulunan madam Schumann arada vefat eder ve bu yüzden film yarıda kalır. Küçük Deanna da bu sebebden dolayı unutulur. M. G. M. stüdyosunun rejisör muavini bu sırada Universal kumpanyasına geçer. Çocuğun mukavelesi hitama erer ermez onu yeni firmasına alır ve film çevirmek için hazırlıklara başlanır. İki film çevirir. Birisi (Üç Modern Kız), diğeri (Deanna ve Aşkılar) dir. İkisi de fevkalâde bulunur.



Deanna Durbin'in son resimlerinden biri

Henüz on beş yaşında bulunan Deanna hançeresi tam bir surette tekemmül etmiştir. Şimdiden mükemmel surette şarkı söylemektedir. Olsa olsa ileride teknîğe daha fazla riayet etmesini öğrenecektir. Kaliforniyada cari bulunan kanunlar küçük çocukların günde dört saatten fazla çalışmalarını menevdediğinden küçük Deanna bundan istifade etmektedir. Deanna her sabah saat 7 de kalkar. Kahvaltı etmeden evvel bir çeyrek saat şarkı ekzersizleri yapar. Sonra stüdyoya gider. Makyajını yapar. Stüdyoda boş kaldığı vakitlerde mualliminden ders alır. Gerek ebeveyni, gerekse stüdyo sıhhati ile çok yakından alakadar bulunduklarından daima bir doktor emrine âmade bulunmaktadır. Doktor hergünkü yiyeceğini kalori derecesine göre tasnif etmektedir. Spora da ayrıca yer verilmiştir. En fazla sevdiği spor yüzücülüktür. Velhasıl küçük ve şirin Deanna Durbin'in yarın en büyük sinema yıldızlarından biri olacağı muhakkaktır.

## Yıldızların çektikleri eziyetler



Göz kamaştırıcı mücevherler, gönül çeken tuvaletler içinde tabii bir hayat yaşıyor gibi gördüğümüz artistlerin bir de bu sahneleri yaratmak için neler çektiklerini düşünmemiz lâzımdır. Bu arada makyaj da büyük bir derddir. Her birinin birer makyaj mütehasısı olduğuna emin olduğumuz artistler kendi tuvaletlerini yaptıktan sonra makine karşısına gelmeden evvel Hollywood'un «Artist yaratan adam» ismini alan meşhur

makyaj mütehasısı Bob Schiffer tarafından kontrol edilmesi ve son bir rötuşdan sonra filmin başlanması mecburidir. İşte Barbara Stanwyck, (Herbert Marshall) ile R K O Radio kumpanyası için çevirmekte olduğu «Böyle bir aşk» filmi alınmağa başlamadan evvel bir manken gibi hareketsiz Bob Schiffer'in kontrolünden geçiyor ve onun güzelliği ağlayan sihirkâr elinden son cazibe kuvvetini alıyor.

# İmparator Fransuva Jozefin hususî hayatı

## 31 Sene Süren Aşk

Güzel aktris imparatoru şahsı üzerinde itinakâr olma sevk etmişti. Onun takacağı kravatları bizzat seçer, terzisine, oda hizmetkârlarına emirler verirdi. Hattâ Viyanada beyaz ve muntazam sakalı ile meşhur bir burjuvayı köşküne çağırılmış, imparatora tavsiyede bulunmak üzere sakalına nasıl itina ettiğini sormuştu

- 2 -

### Dünkü kısmın hülâsası

1885 de Rus Çarı 3 üncü Aleksandr, Avusturya - Macaristan imparatoru Fransuva Jozef'in davetini kabul ederek Moravia'nın küçük bir kasabasına gelyor, burada mükemmel bir müsamere veriliyor, müsamereye Viyana Şehir Tiyatrosu sanatkarları da gelyorlar. Bunların içinde Katherine Schrat' isminde genç, güzel bir aktris de vardır. Bu aktris imparatorun nazarı dikkatini celbediyor ve aşk romanı da böyle başlıyor. Müsamereden sonraki ziyafete genç aktris de davet ediliyor, imparator'çe kendisiyle konuşuyor, kendisini saraya davet ediyor, sonra imparator ve imparatoriçe ile aktrisin mülakatları sıklaşıyor. Bir müddet sonra Schoenbrunn sarayı yanında genç artist bir villâ tutuyor. Fransuva Jozef de her sabah saat 6.5 da sarayın metrük bir kapısından çıkarak bu villâya giriyor, beraber kahvaltı ediyorlar.

(Yazı devam etmektedir)

Fakat Fransuva Jozef genç aktrisin köşkünde geçirdiği senli benli samimi saatleri uzatamazdı. Zira vakti değişmez bir programa tebaan ölçülü idi. Düşüncele-rinin mahiyeti de ölçülü idi. Her sabah saat üç buçukta oda uşağı odaya girip de elektrik lâmbalarını yaktığı zaman imparator ona daima aynı sualı sorardı: Havanın iyi olup olmadığını, yağmurun yağıp yağmadığını, anlamak isterdi. Katherine Schrat ile de ilk konuşma mevzuunu hep bu hava bahsî teşkil ederdi. Ve imparator masadan kalkacağı sırada genç kadına o günkü gezintisi esnasında giyeceği elbiselere dair bir kaç tavsiyede bulunmaktan asla geri kalmazdı, meselâ:

— Bakınız bugün hava serin, derdi. Biraz daha örtünmeniz fevâ olmaz, koyu mavî mantonuzu giyiniz

Ve Fransuva Jozef genç kadının büyük bir aktis olarak ne kadar çabuk elbise değiştirdiğini bir asker gözile takdir ederdi.

Ve Katherine Schrat beş dakika sonra tuvalet odasından mütebessim bir yüzle görüldüğü zaman her ikisi de Maxim-gasse sokağına çıkarlar. Genç kadın köşkün kapısından evvelâ imparatorun çıkmasını isterdi. Çünkü orada kendi evindeydi ve imparatoru misafir telâkki ederdi, bura mukabil Schoenbrunn parkına açılan küçük kapıdan da evvelâ genç kadın girerdi, zira artık roller değişmiş olardı.

O zaman bir fazla, bir eksik değil, tam 50 dakika parkta süküretle gezinirdi; dünyanın en kudretli hükümdarlarından birine mesken teşkil eden Schoenbrunn'un o daima büyük ihtimamlarla bakılan çiçekli yolları arasında, emniyeti umumiye müdürü Baron Gorup'un kendi halinde burjuvalar haline koyarak her sıraya oturtuğu, ner köse başına diktiği, her aşç arasına sakladığı sivil memurların dikkatli gözleri önünde bir hükümdar ve bir genç aktris kendilerini başbaşa bırakarak dolanırlardı. O sırada sivil polislerin bir vazifeleri de mütecessis her hangi bir fotoğraf makinesinin ortaya çıkmasına niâni olmaktadır.

Ve Katherine ile birlikte sabahın bu serin vaktinde geciriler. Çakikalar pek süratle erirdi ve imparator tam saat sekizce saraya girerek imparatorluk vazifesine başlar.

### İmparatorun «iki kişilik,, sofrada yemek yediği zamanlar

İmparator Fransuva Jozef imparatorluğun en muntazam, en gayretli, en hurdeşnas ilk memuru idi. En basit teferrüatla bile uğraşır. Zevcesi ona «başçavuş» derdi. Ve imparator da zevcesine bir telgraf çekeceği zaman adresi daima: «Majeste imparator ve kraldan Majeste imparatoriçe ve kraliçeye» şeklin de kendi elile yazardı. Her şeyi görmek, her şeyi öğrenmek istemek, nazırlarını, generallerini, diplomatlarını, yüksek memurlarını fâbul ederek günde 18 saat çalışırdı. İlâhi sandığı vazifesi gerçekten



Schoenbrunn parkından bir görünüş

ruhuna işlemiştir. 50 milyon halkın mukadderatının kendi şahsına bağlı olduğu inandır.

Sabahın saat besinde, kurşun kalemle- rin geçid resmine hazır asker safı gibi dizini olduğu masasına oturdu. Ve ancak eğleye doğru kalkar. Kahçede müzika sesleri arasında nöbet değiştiren muhafız kollarına bakmak üzere pencereye yaklaşırdı.

★

Fransuva Jozefin hattâ kendi muhitinde bile ancak vazifeye müteallik temas ve münasetleri vardı. Zevcesi Elisa-beth endişe içinde yaşayan ruhunu Av-rupanın dört köşesinde dolandıran serseri bir imparatoriçe idi Kızı Mari-Valerie dikiş ve oya ile vakit geçirirdi. Boş zamanlarında sessiz, kendi halinde yaşardı. Oğlu Rodolphe feci şartlar içinde ölmüştü.

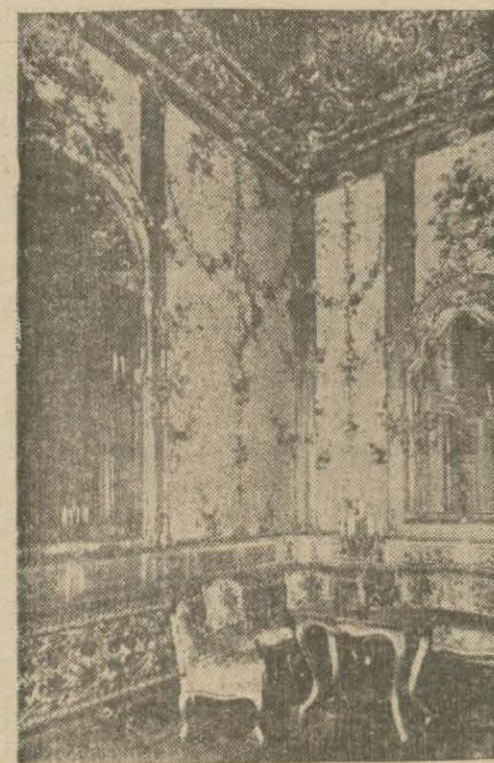
Ve aileye mensub arızüklerin hepsi de az çok nikbet içindeydiler: Bir tanesi haysiyetle uyumyan bir izdivaç yapmıştı. İkincisi mahpestu üçüncüsü ise bir gün Viyana otelinde bu İngiliz kadının skandal halinde gelen çuğa yakın bir kıyafette görünmüştü.

Elim ve ağır, fakat etkete uygun bir sıkırtı Hofburg'da insanların ve eşyanın üzerine çökmüştü. Fransuva Jozef hiç bir eğlenceyle meşgul değildi, eline asla oyun kâğıdı almamıştı, tiyatroya ise imparatorluk locası bütün bir yıl sıyp olmadan boş kalamıyacağı için giderdi, fazla olarak ilk perde sonunda dönerdi. Bazılarının belki fipta ettikleri bu imparator hayatından pazar günleri sukenarında armonik ile danseden veya top oynayan bir işçi kadar zevk almamıştır.

★

İmparator çalışıyordu. Saat üçe doğru bir oda aşasının bir tepsi içinde, şimendifer garlarında satılanlara müşabih bir kahvaltı getirerek masanın üzerine bırakması mutaddı. İmparator o zaman bir kaç dakika için çalışmasına fasıla verirdi.

Mu'ad üzere emir zabıtının çalışma odasında bir paravanın arkasında duran



Fransuva Jozefin sarayında altın salonu

koyu renkli küçük bir masanın imparator odasına götürüldüğü de olurdu. Bu nakil keyfiyetinin neye delâlet ettiğini herkes bilir:

— Bugün majeste iki kişi olarak yemeli: y.yerek, diye mırıldanırdı. O gün Katherine imparatorun yemeğini paylaşmaya gelirdi. Bu münasebetle yemek listesi bizzat imparatorun şuraki ile büyük bir itina içinde hazırlanırdı.

Ve imparator güzel aktrisin gelmesinden evvel favorilerinin üzerinden bir fırça darbesi geçirerek üzere odasına girerdi. Zira kadın dostu orda şahsı üzerinde itinakâr cimriye sevk etmişti. Katherine'nin emri ile imparatorun oda hizmetçisi efendisinin pantolonlarını, ebermıyete tutulmaya, gömleklerini hazırlamaya, gardrobunun tozlarını silmeğe mecbur olmuştu. İmparatorun takacağı kravatları bizzat güreli aktas seçer, terziye tavsiyelerde bulunur, imparatoru:

— Bu koyruksuz gülörç elbise, dediği cinsten bir smoking ismarla mıya icbar ederdi. Onda bir ev hanımı ruhu vardı.

Daha fazla olarak, o sırada Viyanada yelpaze gibi açılan beyaz sakalı ile meşhur bir burjuva vardı. Genç aktris sakalına nasıl itina ettiğini öğrenmek üzere bu burjuvayı bile köşküne çağırılmıştı.

— Usulü imparatora vereceğim, öğreteceğim, demişti. Binaenaleyh bu sayede imparatorun tebaasından bu burjuva zaman, cümlesini mübalâğa etmeden söylemeye imkân bulmuş olacaktı.

Ve Katherine isahatçı ruhu ile sarayın usullerini, an'anelerini islah etmekten geri kalmadı. Saraya telefon tesisatı yaptırılan ca cdur. Fakat imparator otomobile hayatında bir defa tindiği gibi telefon da yalnız bir defa kullanmıştır. Bu telefon muhaveresi, oğlu Rodolph'dan dul kalan gelinin ikinci defa evlenmesi münasebetile yeni evlileri tebrik için yapılmıştı.

Saray müstahdemini iyi ve müsfik olduğu için Katherine'ye prestij ederlerdi. Saray müstahdemine bayramlarda herçey dağıtılması usulünü vazetiren de odur. Ve imparatorun bir yıldönümünde hizmetçilere birer tane saat dağıtılması mevzuu bahseldüğü zaman bu saatlerin metal yerine gümüş olması lüzumunda ısrar etmiş ve bu ısrar da saray maresşallinin empeyce canını sıkmıştır.

### Majeste ikinci bir Mayerling mi istiyorlar ?

İmparator üzerinde bu derece müstah sahibi Katherine gibi sevimli, hoşsohbet, ispiirtüel bir kadının siyasi bir rol oynamamak, hiç değise bu cins kadınların Avrupada kaynaştığı bir devirde siyasi bir salon yapmak hevesinden kendisini kurtarmıyacağı hatıra gelebilir. Fakat gerek kendisi ve gerek Avusturya hesabına bir nimet olarak hakikat böyle çıkmamıştır. Fakat bittabi genç aktrisin evine giden yol çok geçmeden bir portföyü arkasında koşan eski politikacılar tarafından hemen keşfedilmiştir. Fakat bu politikacılar Katherine'nin

(Devamı 12 inci sayfada)







## Fotoğraf tahlilleri



## Rahatını seven bir genç

*İstanbuldan Fethi Soykök karakterinin tahlilini istiyor:*

Yumuşak başlı ve uysal halleri vardır. Kafasını fazla yormak, çetin işlerle uğraşmak istemez. Rahatını, eğlenceyi sever. Başkalarının hizmetlerine yardım etmekten çekinmez, yüzü pek değildir.



## Neş'eli bir tip

*Çerkesköyden Kenan da karakterinin tahlilini istiyor:*

Şen ve neş'elidir. Kendisini güçlülere, zorluklara pek kaptırılmaz istemez. Üstüne başına dikkat eder. Kadın mevlularıyla kolaylıkla meşgul olabilir. İğbirarını kin şeklinde devam ettirmez.

## Fazla hassas bir tip

*Ankaran B. K. da fotoğrafının dercini istemiyerek karakterini soruyor:*

Çabuk kızmakla çabuk barışması arasındaki zaman farkları pek kısadır. Başkalarının sözlerine kapılır, teşvik ve teşkilere mukavemetli değildir. Hislerine daha ziyade yer vermiş gibidir.

## Şakacı bir tip

*İstanbuldan G. Ö. rümlü okuyucumuz da karakterinin tahlilini istiyor:*

Her yerde kendine kolaylıkla bir muhit yapabilir. Becerikli davranır, çabuk ahbab bulur, şaka yapar; kendisine yapılan şakalara tahammül gösterir. Bazan gösterişli ve nümayişli hareketlerde bulunur. Boğazını, rahatını pek ihmal etmez.



## Cömert davranan bir tip

*Ankaran B. B. de fotoğrafının dercini istemiyerek soruyor:*

— Muvaffak olacak mıyım? Güzel giyinmek, her giydiğini yakıştırmak iyi bir şeydir. Yalnız, muvaffakiyetler buna hasredilmemelidir. Cömert davranmak ta gerçi iyi bir şeydir, fakat israfa sapmamak şarttır.

## Son Posta

## Fotoğraf tahlili kuponu

İsim . . . . .  
Adres . . . . .

## DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

## İstanbul Borsası kapanış fiyatları 9-3-1938

## ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	630,	629,75
Nev-York	0,796063	0,7950
Paris	24,95	24,935
Milano	15,13	15,1330
Brüksel	4,7025	4,7046
Atina	86,7460	86,78
Cenevre	3,4293	3,43
Sofya	63,4920	63,5175
Amsterdam	1,4233	1,4238
Prag	22,6475	22,6555
Viyana	4,2063	4,2880
Madrid	12,3910	12,3858
Berlin	1,97	1,9710
Varyova	4,1857	4,1857
Budapeşte	3,9875	3,9888
Bükreş	106,317	106,738
Belgrad	34,2063	34,22
Yokohama	2,7268	2,7280
Moskova	23,71	23,70
Stokholm	3,0825	3,0837

## ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	—	—
A. Şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	13 15	13 15
Aslan çimento	100	100
Merkez bankası	10 25	—
İş Bankası	7 80	—
Telefon	12 75	—
İttihat ve Değir.	1 10	—
Şark Değirmeni	7	—
Terkos	—	—

## İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	19 30	19 30
• • I vadeli	—	—
• • II vadeli	19 325	19 35

## TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	—	—
• I vadeli	—	—
• II pe.	—	—
• II va.	—	—
Anadolu mü. peşin	—	—

## PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	—	—
1 Banknot Oz. B.	—	—

## Emniyet Sandığı ilânları

## Taksitli Emlâk Satışı

Semti	Cinsi	Muhammen kıymeti	Lira
Büyükağada Cami mahallesinde Güzeller sokağında yeni 27, 27/1 No. 1.	İki daireli on odalı kârgir bir evin tamamı.		4200
Fındıklıda Mollaçelebi mahallesinde Mollabayırı sokağında eski 16, yeni 26, 28 No. 1.	İki buçuk katta iki daireli dokuz odalı maabahçe abşap bir evin tamamı.		4000
Yenibağçede Softasınan mahallesinde Dedepaşa Lâla sokağında eski 17 mük. 14 yeni 33 No. 1.	İki katlı iki odalı kârgir bir evin tamamı.		625
Fatihde Çarşambada eski Beyceğiz, yeni Katibmuslihiddin mahallesinde eski Orta, yeni Telci sokağında eski 9/2, yeni 11 No. 1.	Bir katta iki odalı kârgir bir evin tamamı.		500
Tophanede Sakabaşı mahallesinde Defterdar caddesinde eski 19, yeni 83 No. 1.	559,8 zırında bir arsanın tamamı.		750
Tophanede Sakabaşı mahallesinde Defterdar caddesinde eski 17, yeni 81 No. 1.	559 zırında bir arsanın tamamı.		750
1 — Arttırma 28/3/938 tarihine düşen Pazartesi günü saat 15 te yapılacak gayrimenkuller en çok bedel verenlerin üstünde kalacaktır.			
2 — Arttırmaya girmek için muhammen kıymetin % 10 nu nispetinde peş akşesi yatırması lâzımdır.			
3 — Arttırma bedelinin dörtte biri peşin ve geri kalanı sekiz sene sekiz mûsavi taksitte ödenir. Taksitler % 5 faize tâbidir.			
4 — Taksitler ödeninceye kadar gayrimenkul Sandığa birinci derecede ipotekli kâhr. (1115)			

## Nafia Vekâletinden:

- 1 — Eksiltmeye konular iş: Bergamada Bakırçay ovası ve nehir ıslahatı ameliyatı, keşif bedeli 1.564.903 lira 86 kuruştur.
- 2 — Eksiltme: 11/4/1938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü Su Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulü ile yapılacaktır.
- 3 — İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi, fenni şartname ve projeyi 50 lira mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.
- 4 — Eksiltme: girebilmek için isteklilerin 60697 lira 12 on iki kuruş muvakkat teminat vermesi ve 500 bin liralık Nafia su işlerini veya mümasil inşaatı taahhüd edip muvaffakiyetle bitirdiğine ve bu kabil Nafia işlerini taşarmak kabiliyeti olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi, isteklilerin teklif mektublarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. «632» «1324»

## ÂDETA BİR MUCİZE!

## diye Bayan İnci, itiraf etti.

Bir hafta zarfında tamamen değiştim. Şimdi on sene daha genç görünüyorum. Bütün arkadaşlarım beyaz ve nermin cildime gıpta ediyorlar.



Bayan İncinin tedavi görmeden evvelki hakiki fotoğrafı

Yalnız 7 gün kadar bu tecrübeyi yapınız. Siz de şayanı hayret bir ten temin ile daha genç görülmüş olursunuz.

«Benim için hakikaten bir mucize oldu.» diye Bayan İnci beyan ediyor. Hafta zarfında bu derece şayanı hayret bir tarzda değişeceğimi zan ve ümid etmiyordum. Bütün arkadaşlarım daha genç ve daha sevhâr görüldüğümü söylüyorlar.

Bayan İnci kullandığı bütün güzellik levazımâtını arkadaşlarına tavsiye ediyor.



Bayan İnci'nin güzellik levazımâtı kullandıktan 7 gün sonraki hakiki fotoğrafı

Cidden bu cazib tenime gıpta etmekle beraber nasıl temin ettiğimi de bilmek istiyorlar. Bu da gayet basittir. Cildin hakiki unsuru olan Tokalon kremini kullanınız. Siz de benim gibi gençleşip cazib bir ten temin ediniz.»

## BAYANLARIN NAZARI DİKKATİNE;

Satın aldığınız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir. Gelecek nüshalarımızda ilân edeceğimiz Tokalon piyangosu ikramiyelerini okuyunuz.

# GÜVEN ANITI

## TÜRKİYE İŞ BANKASI

R. Bırak



# Güyan zindanlarında 20 yıl Evvelki gün vatana dönen iki masum Türk çocuğu hatıralarını anlatıyorlar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

— Ondan, rıhtımda ayrıldık. Bana nereye gideceğini, nerede kalacağını bilmediğini söyledi. Adresimi aldı. — Ben, dedi, bir yere yerleştikten sonra gelir, seni bulurum! Şimdi, Sarıyere gideceğim. Orada bir hemşirem vardı. Onu arıyacağım!

Mehmed Hilmeden, bu cevabları aldıktan sonra, ümitsiz ümitsiz Sarıyerin yolunu tuttum. Fakat bir tesadüf bana, Güyandan dönen diğer vatandaşın, Sarıyer ilköğretmeni muallimlerinden Bayan Fikriyenin kardeşi olduğunu öğretti. Mektebinde bulduğum Bayan Fikriye, aldığım haberi tekzip etmedi, fakat:

— Şimdi, dedi, Aliyi, öteki hemşiresinin yanında bulabilirsiniz. Gelip beni gördükten sonra, onu ziyarete gitti.

— Hemşireniz nerede oturuyor?  
— Ortaköyde, Dereboyunda, Eski Hamidiye sokağında 6 numarada!..

Bu vazih adresi ele geçirdikten sonra, aradığım evi bulmakta güçlük çekemedim. Fakat kapıyı çalarken, o kadar yorulduktan sonra, evde bulamadıktan, ve istediklerimi öğrenemeden, dinliyemeden dönmekten korkuyordum.

Kapıyı açan genç bir delikanlının tehalükle sorduğum suale güler yüzle verdiği cevap, beni bu endişeden kurtardı. Bana, ve Foto Cemale:

— Buyurun! dedi. Salona girin... Kendisine haber vereyim!

Gösterilen odaya girip yerleştikten sonra, zihnimi başka sorgular kurcalamaya başladım. Gözlerimi, her an açılmasını beklediğim oda kapısına dikmiş, tiyatro perdesi karşısında, ilân edilmiş bir sürprizin mahiyetini keşfe çalışıyan meraklı bir seyirci sabırsızlığıyla düşünüyordum:

— Acaba nasıl adam? Yirmi senede türkceyi tamamen unutmuş mu? Fransızca öğrenebilmiş mi? Eğer kendi lisanını unutmuş, ve Güyanda fransızca dan başka bir lisan öğrenmişse, nasıl konuşacağı? Bizi nasıl karşılayacak? Başından geçenleri anlatmaya razı olacak mı? Yoksa.....

Oda kapısının açılması, zihnimde resmigeçid yapan bu sual sürüsünü durdurdu.

Şimdi, bütün dikkatim, içeriye giren adamın üzerinde toplanmıştı. Sokak kapısını açan delikanlının bize:

— Dayım Ali Murtaza! diye takdim ettiği adam, endişelerimizi giderebilecek derecede uysal görünüyordu:

İki metreye yakın boyu vardı. Bu uzun boyla mütenasib genişlikteki omuzlarının dolgunluğu, sıhhatinin ve kuvvetinin yerinde olduğunu anlatıyordu. Henüz giderilmemiş olan yol yorgunluğu, gözlerinin altlarındaki koyu morluktan belliydi. Dolgun pala bıyıklarının uçlarını, üzerleri döğmeli ellerinin kalın parmaklarıyla, iplik bükker gibi habre buruyor.

Bu Vilhelmkâri bıyıklar, Ali Murtazanın yüzüne, cesur, iradeli ve enerjili bir insan yüzünün diriliğini ve dinceliğini veriyordu.

Sık saçları dökülmemiş, fakat hafifçe ağarmıştı. Efekâri edalarından, ve yumuşak fakat tepeden bakışlarından belliydi ki, yirmi senelik mahkûmiyetin eziyetleri, meşakkatleri bile ona mağlûbiyeti kabul ettirememiş, şahsiyetindeki hâkim olmak istidatını tüketmemişti. Yüzünde harab olmuş bir tek nokta vardı: Dişleri...

Susarken nihayet (40) yaşında görünürken bu adam, güldüğü, konuştuğu, yani ağzını açtığı zaman, bir an içinde 60 yaşına basmış görünüyordu.

Ön dişlerinin hemen tamamen kırılmış, dökülmüş, çürümüş olması, onu olduğundan o kadar yaşlı gösteriyordu! Ellerimizi kıracak gibi sıktıktan sonra, dışarıya şivesile türkce konuşmaya başladı:

— Boşuna geldiniz... Çünkü sizinle konuşamıyacağım!..

— Yirmi senenin, anlatılacak hiçbir macerası, hiçbir hatırası yok mu?

— Çok... Hemi de pek çok... Fakat onları size anlatmama imkân yok!..

— Çok mu yorgunsunuz?  
— Hayır... Konuşamıyacak kadar

— Ne meraklarını anlatabiliyorlar, ne

— Bir başka gazeteye mi söz verdimiz?

— Hayır... Bilâkis, «Son Posta» ya karşı derin bir minnet ve sevgi duymaktayım. Çünkü bize derin bir alâka gösterdiniz. Hatıralarımı yazdırmaya karar verseydim, bunu Son Posta'dan rica ederdim. Fakat Güyandan bahsetmemiye Güyanda söz verdim.

— Kime?

— Hapishane müdürüne... Bizi oradan, bu şartla salıverdiler!..

— Güyanda, anlatılması fena tesir bırakacak hâdiseler mi oluyor?

— Ali Murtaza gülümsüyor:

— Hayır... Fakat bir kere söz verdiğim işte!..

Ve ilâve ediyor:

— Bu hususta benden, Paris sefirimiz Suad Davaz da söz aldı!..

Ben Dramalyum... Dramahlar, verdikleri sözde dururlar.

— Haklısınız... Zaten, bize Güyan hakkında fena tesir uyandıracak vakalar anlatsanız bile, yazmaya kalemimiz varamaz!..

Çünkü Fransa hükûmeti, cezalarını affetmekle çok dostane, ve adilâne bir hareket yapmış bulunuyor.

Bu harekete lâyık olmak, sade sizin için değil, bizim için de bir vazifedir.

Fakat sizin Güyanı, ve orada geçen günlerinizin enteresan hatıralarını anlatmanızı, verdiğiniz söze muhalif bir hareket sayılamaz.

— Ya o hatıralar dokunaklı kaçarsa?

— Dokunabilecek tarafları, elbirliğiyle budarız!

Temiz yürekli vatandaş, fena yola teşvik edilen masum ve saf bir insan tereddüdüle düşünüyor:

— Gücenirler... diyor... — A efendim, diyorum, Güyan bir sayfiye, veya bir seyyah şehri değil ki... O zindanda yaşayan insanların, Nis'deki milyonerler gibi refah, rahat içinde bulunmadıklarını bütün dünya bilir!.. Sen anlatacaklarınla, bilinen bu hakikate yeni bir şey katacak değilsin.

Hattâ bilâkis, Güyan hakkında anlatacağınız hatıralar, belki de bazı garazkâr kalem'lerin Güyan zindanları hakkındaki mübalâğalı eserlerini tekzip edecek!

Ali Murtaza:

— Hakikaten, diyorum, Güyan hakkında, çok asılsız ve çok mübalâğalı neşriyat yapıyor.

Benim okuduğum eserlerden hiçbirisi, Güyan'ı olduğu gibi anlatamıyor, tamtamıyor!.. Güyanda, anlatılacak, şaşırtacak vak'alar, maceraları o kadar çok ki, o asılsız mübalâğaları icad etmeye lüzum görmelerine şaşıyorum!

— Okuduğunuz eserlerden bahsediyorsunuz... Demek fransızca iyice ilerlettiniz.

— Tabii!.. Oraya gelenlerden bazıları kendi dillerini unutmuşlar, üstelik fransızca'yı da öğrenememişler. Bu vaziyete düşen biçarelerin insanlar arasında kalmış bedbaht birer hayvandan farkları kalmamış.

— Ne meraklarını anlatabiliyorlar, ne

— Bir başka gazeteye mi söz verdimiz?

— Hayır... Bilâkis, «Son Posta» ya karşı derin bir minnet ve sevgi duymaktayım. Çünkü bize derin bir alâka gösterdiniz. Hatıralarımı yazdırmaya karar verseydim, bunu Son Posta'dan rica ederdim. Fakat Güyandan bahsetmemiye Güyanda söz verdim.

— Kime?

— Hapishane müdürüne... Bizi oradan, bu şartla salıverdiler!..

— Güyanda, anlatılması fena tesir bırakacak hâdiseler mi oluyor?

— Ali Murtaza gülümsüyor:

— Hayır... Fakat bir kere söz verdiğim işte!..

Ve ilâve ediyor:

— Bu hususta benden, Paris sefirimiz Suad Davaz da söz aldı!..

Ben Dramalyum... Dramahlar, verdikleri sözde dururlar.

— Haklısınız... Zaten, bize Güyan hakkında fena tesir uyandıracak vakalar anlatsanız bile, yazmaya kalemimiz varamaz!..

Çünkü Fransa hükûmeti, cezalarını affetmekle çok dostane, ve adilâne bir hareket yapmış bulunuyor.

Bu harekete lâyık olmak, sade sizin için değil, bizim için de bir vazifedir.

Fakat sizin Güyanı, ve orada geçen günlerinizin enteresan hatıralarını anlatmanızı, verdiğiniz söze muhalif bir hareket sayılamaz.

— Ya o hatıralar dokunaklı kaçarsa?

— Dokunabilecek tarafları, elbirliğiyle budarız!

Temiz yürekli vatandaş, fena yola teşvik edilen masum ve saf bir insan tereddüdüle düşünüyor:

— Gücenirler... diyor... — A efendim, diyorum, Güyan bir sayfiye, veya bir seyyah şehri değil ki... O zindanda yaşayan insanların, Nis'deki milyonerler gibi refah, rahat içinde bulunmadıklarını bütün dünya bilir!.. Sen anlatacaklarınla, bilinen bu hakikate yeni bir şey katacak değilsin.

Hattâ bilâkis, Güyan hakkında anlatacağınız hatıralar, belki de bazı garazkâr kalem'lerin Güyan zindanları hakkındaki mübalâğalı eserlerini tekzip edecek!

Ali Murtaza:

— Hakikaten, diyorum, Güyan hakkında, çok asılsız ve çok mübalâğalı neşriyat yapıyor.

Benim okuduğum eserlerden hiçbirisi, Güyan'ı olduğu gibi anlatamıyor, tamtamıyor!.. Güyanda, anlatılacak, şaşırtacak vak'alar, maceraları o kadar çok ki, o asılsız mübalâğaları icad etmeye lüzum görmelerine şaşıyorum!

— Okuduğunuz eserlerden bahsediyorsunuz... Demek fransızca iyice ilerlettiniz.

— Tabii!.. Oraya gelenlerden bazıları kendi dillerini unutmuşlar, üstelik fransızca'yı da öğrenememişler. Bu vaziyete düşen biçarelerin insanlar arasında kalmış bedbaht birer hayvandan farkları kalmamış.

— Ne meraklarını anlatabiliyorlar, ne

— Bir başka gazeteye mi söz verdimiz?

— Hayır... Bilâkis, «Son Posta» ya karşı derin bir minnet ve sevgi duymaktayım. Çünkü bize derin bir alâka gösterdiniz. Hatıralarımı yazdırmaya karar verseydim, bunu Son Posta'dan rica ederdim. Fakat Güyandan bahsetmemiye Güyanda söz verdim.

— Kime?

— Hapishane müdürüne... Bizi oradan, bu şartla salıverdiler!..

— Güyanda, anlatılması fena tesir bırakacak hâdiseler mi oluyor?

— Ali Murtaza gülümsüyor:

— Hayır... Fakat bir kere söz verdiğim işte!..

Ve ilâve ediyor:

— Bu hususta benden, Paris sefirimiz Suad Davaz da söz aldı!..

Ben Dramalyum... Dramahlar, verdikleri sözde dururlar.

— Haklısınız... Zaten, bize Güyan hakkında fena tesir uyandıracak vakalar anlatsanız bile, yazmaya kalemimiz varamaz!..

Çünkü Fransa hükûmeti, cezalarını affetmekle çok dostane, ve adilâne bir hareket yapmış bulunuyor.

Bu harekete lâyık olmak, sade sizin için değil, bizim için de bir vazifedir.

Fakat sizin Güyanı, ve orada geçen günlerinizin enteresan hatıralarını anlatmanızı, verdiğiniz söze muhalif bir hareket sayılamaz.

— Ya o hatıralar dokunaklı kaçarsa?

— Dokunabilecek tarafları, elbirliğiyle budarız!

Temiz yürekli vatandaş, fena yola teşvik edilen masum ve saf bir insan tereddüdüle düşünüyor:

— Gücenirler... diyor... — A efendim, diyorum, Güyan bir sayfiye, veya bir seyyah şehri değil ki... O zindanda yaşayan insanların, Nis'deki milyonerler gibi refah, rahat içinde bulunmadıklarını bütün dünya bilir!.. Sen anlatacaklarınla, bilinen bu hakikate yeni bir şey katacak değilsin.

Hattâ bilâkis, Güyan hakkında anlatacağınız hatıralar, belki de bazı garazkâr kalem'lerin Güyan zindanları hakkındaki mübalâğalı eserlerini tekzip edecek!

Ali Murtaza:

— Hakikaten, diyorum, Güyan hakkında, çok asılsız ve çok mübalâğalı neşriyat yapıyor.

Benim okuduğum eserlerden hiçbirisi, Güyan'ı olduğu gibi anlatamıyor, tamtamıyor!.. Güyanda, anlatılacak, şaşırtacak vak'alar, maceraları o kadar çok ki, o asılsız mübalâğaları icad etmeye lüzum görmelerine şaşıyorum!

— Okuduğunuz eserlerden bahsediyorsunuz... Demek fransızca iyice ilerlettiniz.

— Tabii!.. Oraya gelenlerden bazıları kendi dillerini unutmuşlar, üstelik fransızca'yı da öğrenememişler. Bu vaziyete düşen biçarelerin insanlar arasında kalmış bedbaht birer hayvandan farkları kalmamış.

— Ne meraklarını anlatabiliyorlar, ne

— Bir başka gazeteye mi söz verdimiz?

— Hayır... Bilâkis, «Son Posta» ya karşı derin bir minnet ve sevgi duymaktayım. Çünkü bize derin bir alâka gösterdiniz. Hatıralarımı yazdırmaya karar verseydim, bunu Son Posta'dan rica ederdim. Fakat Güyandan bahsetmemiye Güyanda söz verdim.

— Kime?

— Hapishane müdürüne... Bizi oradan, bu şartla salıverdiler!..

— Güyanda, anlatılması fena tesir bırakacak hâdiseler mi oluyor?

— Ali Murtaza gülümsüyor:

— Hayır... Fakat bir kere söz verdiğim işte!..

Ve ilâve ediyor:

— Bu hususta benden, Paris sefirimiz Suad Davaz da söz aldı!..

Ben Dramalyum... Dramahlar, verdikleri sözde dururlar.

— Haklısınız... Zaten, bize Güyan hakkında fena tesir uyandıracak vakalar anlatsanız bile, yazmaya kalemimiz varamaz!..

Çünkü Fransa hükûmeti, cezalarını affetmekle çok dostane, ve adilâne bir hareket yapmış bulunuyor.

Bu harekete lâyık olmak, sade sizin için değil, bizim için de bir vazifedir.

Fakat sizin Güyanı, ve orada geçen günlerinizin enteresan hatıralarını anlatmanızı, verdiğiniz söze muhalif bir hareket sayılamaz.

— Ya o hatıralar dokunaklı kaçarsa?

— Dokunabilecek tarafları, elbirliğiyle budarız!

Temiz yürekli vatandaş, fena yola teşvik edilen masum ve saf bir insan tereddüdüle düşünüyor:

— Gücenirler... diyor... — A efendim, diyorum, Güyan bir sayfiye, veya bir seyyah şehri değil ki... O zindanda yaşayan insanların, Nis'deki milyonerler gibi refah, rahat içinde bulunmadıklarını bütün dünya bilir!.. Sen anlatacaklarınla, bilinen bu hakikate yeni bir şey katacak değilsin.

Hattâ bilâkis, Güyan hakkında anlatacağınız hatıralar, belki de bazı garazkâr kalem'lerin Güyan zindanları hakkındaki mübalâğalı eserlerini tekzip edecek!

Ali Murtaza:

— Hakikaten, diyorum, Güyan hakkında, çok asılsız ve çok mübalâğalı neşriyat yapıyor.

Benim okuduğum eserlerden hiçbirisi, Güyan'ı olduğu gibi anlatamıyor, tamtamıyor!.. Güyanda, anlatılacak, şaşırtacak vak'alar, maceraları o kadar çok ki, o asılsız mübalâğaları icad etmeye lüzum görmelerine şaşıyorum!

— Okuduğunuz eserlerden bahsediyorsunuz... Demek fransızca iyice ilerlettiniz.

— Tabii!.. Oraya gelenlerden bazıları kendi dillerini unutmuşlar, üstelik fransızca'yı da öğrenememişler. Bu vaziyete düşen biçarelerin insanlar arasında kalmış bedbaht birer hayvandan farkları kalmamış.

— Ne meraklarını anlatabiliyorlar, ne

— Bir başka gazeteye mi söz verdimiz?

— Hayır... Bilâkis, «Son Posta» ya karşı derin bir minnet ve sevgi duymaktayım. Çünkü bize derin bir alâka gösterdiniz. Hatıralarımı yazdırmaya karar verseydim, bunu Son Posta'dan rica ederdim. Fakat Güyandan bahsetmemiye Güyanda söz verdim.

— Kime?

— Hapishane müdürüne... Bizi oradan, bu şartla salıverdiler!..

— Güyanda, anlatılması fena tesir bırakacak hâdiseler mi oluyor?

— Ali Murtaza gülümsüyor:

— Hayır... Fakat bir kere söz verdiğim işte!..

Ve ilâve ediyor:

— Bu hususta benden, Paris sefirimiz Suad Davaz da söz aldı!..

Ben Dramalyum... Dramahlar, verdikleri sözde dururlar.

— Haklısınız... Zaten, bize Güyan hakkında fena tesir uyandıracak vakalar anlatsanız bile, yazmaya kalemimiz varamaz!..

Çünkü Fransa hükûmeti, cezalarını affetmekle çok dostane, ve adilâne bir hareket yapmış bulunuyor.

Bu harekete lâyık olmak, sade sizin için değil, bizim için de bir vazifedir.

Fakat sizin Güyanı, ve orada geçen günlerinizin enteresan hatıralarını anlatmanızı, verdiğiniz söze muhalif bir hareket sayılamaz.

— Ya o hatıralar dokunaklı kaçarsa?

— Dokunabilecek tarafları, elbirliğiyle budarız!

Temiz yürekli vatandaş, fena yola teşvik edilen masum ve saf bir insan tereddüdüle düşünüyor:

— Gücenirler... diyor... — A efendim, diyorum, Güyan bir sayfiye, veya bir seyyah şehri değil ki... O zindanda yaşayan insanların, Nis'deki milyonerler gibi refah, rahat içinde bulunmadıklarını bütün dünya bilir!.. Sen anlatacaklarınla, bilinen bu hakikate yeni bir şey katacak değilsin.

Hattâ bilâkis, Güyan hakkında anlatacağınız hatıralar, belki de bazı garazkâr kalem'lerin Güyan zindanları hakkındaki mübalâğalı eserlerini tekzip edecek!

Ali Murtaza:

— Hakikaten, diyorum, Güyan hakkında, çok asılsız ve çok mübalâğalı neşriyat yapıyor.

Benim okuduğum eserlerden hiçbirisi, Güyan'ı olduğu gibi anlatamıyor, tamtamıyor!.. Güyanda, anlatılacak, şaşırtacak vak'alar, maceraları o kadar çok ki, o asılsız mübalâğaları icad etmeye lüzum görmelerine şaşıyorum!

— Okuduğunuz eserlerden bahsediyorsunuz... Demek fransızca iyice ilerlettiniz.

— Tabii!.. Oraya gelenlerden bazıları kendi dillerini unutmuşlar, üstelik fransızca'yı da öğrenememişler. Bu vaziyete düşen biçarelerin insanlar arasında kalmış bedbaht birer hayvandan farkları kalmamış.

— Ne meraklarını anlatabiliyorlar, ne

— Bir başka gazeteye mi söz verdimiz?

— Hayır... Bilâkis, «Son Posta» ya karşı derin bir minnet ve sevgi duymaktayım. Çünkü bize derin bir alâka gösterdiniz. Hatıralarımı yazdırmaya karar verseydim, bunu Son Posta'dan rica ederdim. Fakat Güyandan bahsetmemiye Güyanda söz verdim.

— Kime?

— Hapishane müdürüne... Bizi oradan, bu şartla salıverdiler!..

— Güyanda, anlatılması fena tesir bırakacak hâdiseler mi oluyor?

— Ali Murtaza gülümsüyor:

— Hayır... Fakat bir kere söz verdiğim işte!..

Ve ilâve ediyor:

— Bu hususta benden, Paris sefirimiz Suad Davaz da söz aldı!..

Ben Dramalyum... Dramahlar, verdikleri sözde dururlar.

— Haklısınız... Zaten, bize Güyan hakkında fena tesir uyandıracak vakalar anlatsanız bile, yazmaya kalemimiz varamaz!..

Çünkü Fransa hükûmeti, cezalarını affetmekle çok dostane, ve adilâne bir hareket yapmış bulunuyor.

Bu harekete lâyık olmak, sade sizin için değil, bizim için de bir vazifedir.

Fakat sizin Güyanı, ve orada geçen günlerinizin enteresan hatıralarını anlatmanızı, verdiğiniz söze muhalif bir hareket sayılamaz.

— Ya o hatıralar dokunaklı kaçarsa?

— Dokunabilecek tarafları, elbirliğiyle budarız!

Temiz yürekli vatandaş, fena yola teşvik edilen masum ve saf bir insan tereddüdüle düşünüyor:

— Gücenirler... diyor... — A efendim, diyorum, Güyan bir sayfiye, veya bir seyyah şehri değil ki... O zindanda yaşayan insanların, Nis'deki milyonerler gibi refah, rahat içinde bulunmadıklarını bütün dünya bilir!.. Sen anlatacaklarınla, bilinen bu hakikate yeni bir şey katacak değilsin.

Hattâ bilâkis, Güyan hakkında anlatacağınız hatıralar, belki de bazı garazkâr kalem'lerin Güyan zindanları hakkındaki mübalâğalı eserlerini tekzip edecek!

Ali Murtaza:

— Hakikaten, diyorum, Güyan hakkında, çok asılsız ve çok mübalâğalı neşriyat yapıyor.

Benim okuduğum eserlerden hiçbirisi, Güyan'ı olduğu gibi anlatamıyor, tamtamıyor!.. Güyanda, anlatılacak, şaşırtacak vak'alar, maceraları o kadar çok ki, o asılsız mübalâğaları icad etmeye lüzum görmelerine şaşıyorum!

— Okuduğunuz eserlerden bahsediyorsunuz... Demek fransızca iyice ilerlettiniz.

— Tabii!.. Oraya gelenlerden bazıları kendi dillerini unutmuşlar, üstelik fransızca'yı da öğrenememişler. Bu vaziyete düşen biçarelerin insanlar arasında kalmış bedbaht birer hayvandan farkları kalmamış.

— Ne meraklarını anlatabiliyorlar, ne

— Bir başka gazeteye mi söz verdimiz?

— Hayır... Bilâkis, «Son Posta» ya karşı derin bir minnet ve sevgi duymaktayım. Çünkü bize derin bir alâka gösterdiniz. Hatıralarımı yazdırmaya karar verseydim, bunu Son Posta'dan rica ederdim. Fakat Güyandan bahsetmemiye Güyanda söz verdim.

— Kime?

— Hapishane müdürüne... Bizi oradan, bu şartla salıverdiler!..

— Güyanda, anlatılması fena tesir bırakacak hâdiseler mi oluyor?

— Ali Murtaza gülümsüyor:

— Hayır... Fakat bir kere söz verdiğim işte!..



"Son Posta"nın

Hikâyesi

## AVRUPA MALI

Yazan:  
Mihayil ZoşçenkoRuşçadan çeviren.  
Ruşçadan çeviren:

Ben'im Gusev isminde bir ahbabım vardı. Bu ahbabım evinin bir odasını kiraya verirdi. Bir tarihte onun odasında Berlinli bir Alman oturdu. Fakat bu hâlis muhlis bir Almandı. Bir tek kelime rusça bilmezdi. Meramını, el ve ayak işleriyle, baş sallamasıyla ifade ederdi.

Her ecebi gibi bu Alman da iyi giyinirdi. İç çamaşırları temizdi. Elbisesi düzgündü. Bir kelime ile hiç bir eksiği yoktu.

Bu Alman memleketine giderken ev sahiblerine bir sürü eşya bıraktı. Hem bıraktığı şeylerin hepsi de Avrupa malı idi. Bir takım kutucuklar, yakalar, tek tek çoraplar hep onun bıraktığı şeylerdi. Bu ufak tefekten maada bir çift külot, ve hemen hemen hiç yırtılmamış bir de kazak bırakmıştı...

Bu Almanın bıraktığı şeylerin hepsi bir yığın halinde musluğun yanında duruyordu.

Gusev'in karısı, namuslu bir kadındı. Onun hakkında şu veya bu şekilde kötü bir şey söylemek imkânı yoktur. Alman gitmek üzere eşyalarını toplarken Gusev'in karısı ona yaklaşmış, gözlerini süzerek, ellerile işaretler yaparak, kendilerine Avrupa mamulâtı bazı şeyler bırakmasını anlatmıştı. İşte Alman da bu bir yığın Avrupa malı ufak te feği bunun üzerine Gusev'e bırakmıştı.

Alman hareket eder etmez karı koca, kalan eşyayı aralarında paylaştılar. Gusev, Almanın kazasını hemen o gün sırtına geçirdi. Bir iki hafta sonra da Almanın külotlarını eline alarak önüne gelene göstermeğe ve Avrupa malının nefasetini, sağamlığını methetmeğe başladı. Vâkıâ eşyalar eski püskü, entipüften şeylerdi. Fakat Avrupalıların diyecek yoktu. Hepsini de hâlis muhlis Avrupa malı idi...

Kalan eşyalar arasında, içi tuhaf bir toz dolu bir de yassı bir kutu vardı. Toz, ince, pembe bir şeydi. Lorigan ve yahud gül gibi bir de kokusu vardı.

İlk günlerin sevincinden sonra, Gusev bu tozun ne olabileceği hakkında tahminatta bulunmağa başladılar.

Bunu kokladılar. Ağzlarına alıp tadına baktılar. Ateşe döküp yaktılar. Fakat bir türlü ne olduğunu anıyamadılar. Tabii gittikçe merakları da arttı. Kutuyu, evin içindeki üniversite talebesine, diğer münevver insanlara gösterdiler. Fakat hiç kimseden, sadre şifa verecek bir malûmat alamadılar.

Bazıları bunun alelade bir pudra olduğunu, bazıları da yeni doğmuş çocukların apış aralarına sürülmek üzere bir nevi Alman talkından başka bir şey olmadığını iddia ettiler.

Gusev bütün bu söylenenleri dikkatle dinledikten sonra:

— Talk benim ne işime yarar? dedi. Benim küçük çocuğum yok ki apış aralarına bunu serpeyim. İyisi mi, ben bunu



Gusev'in ahbabı zahmetsizce kutunun üzerindeki almanca yazıyı okudu ve gülmeğe başladı

pudra diye kullandım. Her tıraştan sonra yüzüme sürerim. Hiç olmazsa hayalimde bir kere medeni bir insanın yaşadığı gibi yaşamış olurum...

Gusev dediğini yaptı. Her tıraş olduktan sonra bu pembe tozu yüzüne sürmeğe başladı. Artık Gusev'in keyfine payan yoktu. Öyle ya, o da kültürlü bir hayat sürmeğe başlamıştı. O da Avrupa malı kullanıyordu.

Tabii, etraftan gıbtalar, hasedler yağmağa başladı. Bu nefis pudranın mahiyeti ve menşei hakkında bir sürü sualler soruldu.

Gusev, tabii, dilinin bütün gücüne Avrupa malının üstünlüğünden bahsetti:

— Ecn, dedi, kaç senedir kötü kötü pudralarla yüzümü berhad ediyordum. Nihayet istediğime, aradığıma kavuştum. Bu pudra bitecek diye ödüm kopuyor. Maamafih biterse onu tekrar Almanyadan getirtmek çarelerini arıyacağım. Enfes bir mal.

Aradan bir ay kadar geçti. Artık nefis Alman pudrası bitmek üzere idi. Bu sıralarda Gusev'e okumuş, münevver bir ahbabı geldi. Gusev bir yolunu bularak gene pudrasını methetmeğe başladı. Gusev'in ahbabı pudrayı merak etti, görmek istedi. Gusev, her vakit yaptığı gibi, seve seve pudra kutusunu getirdi. Gusev'in ahbabı zahmetsizce kutunun üzerindeki almanca yazıyı okudu ve gülmeğe başladı:

— Bu, Alman mamulâtı bir pire tozundan başka bir şey değildir, dedi. Gusev'in yerinde, daha az pişkin bir adam olsavdı bu haberdan muhakkak ki çok müteessir olacaktı. Hattâ daha az pişkin adamın, belki de yüzünde bir sürü sivilceler falan peyda olurdu. Fakat Gusev'in her yanı iki pişmiş, çifte kavrulmuştu:

— Bu, hayrete şayan bir şey, dedi, ne mükemmel mal!.. Kültür dediğini, teknik dediğini işte böyle olur. Herifler öyle bir

mal çıkarıyorlar ki ister yüzüne sür, ister onunla pire ödür. Velhasıl her şeye yarıyan bir mal. Halbuki bizde böyle mal ne gelir?..

Ufak bir fasıldan sonra Gusev gene Avrupa malını methetmeye girişti:

— Tevekkeli değil, dedim, bununla pudra kullanmağa başladığım andan itibaren bir tek pire beni ısırmadı. Halbuki karımı, yani Madam Gusevi mütemadiyen ısıyorlar. Çocuklarımızın da ikide bir kaşındığını hatırlıyorum. Hattâ hattâ köpeğim Ninkanın bile zamân zaman huylanmış, dişleriyle pirelerini kıracağını hatırlar gibi oluyorum. Halbuki ben ilaç için bir tek pire olsun bulsayım, gene neyse. Pireler hayvan hayvan ama, onlar da malın iyisini anlıyorlar. Bunun için de benim yanıma uğramıyorlar.

Gusev'in pudrası bitmiş ve pireler de artık, her halde, onu ısırmağa başlamışlardı.

YARINKİ NUSHAMIZDA:

Karın geliyor

Anlatan: İsmet Hulûsi

## Saadet vapuru hafif bir kaza atlattı

Denizyolları idaresinin Saadet vapuru evvelki gece Tophane rıhtımı önlerinde hafif bir kaza geçirmiştir. Tekirdağına hareket üzere Tophane rıhtımından yolcu ve eşya alan vapur manevra yaptığı sırada Ford müessesesi önünde topuğa ilişmiş, fakat gönderilen römorkörle çekilerek yüzdürülmüştür.

Saadet vapuru yarım saatlik bir tehahürden sonra yoluna devam etmiştir. Vapurda hiçbir zarar olmamıştır.

— Yoo, valide hanım! Artık fazla kaçtın.. bir erkeğin namusu vardır...

— Peki namusun varsa erkeğini göster bakayım... Hani Mürvetin kucağında bir tosunucuk?..

— Aceleyle ne lüzüm var a efendim.. her şeyin bir vakti var..

Acar Fatma damadının beklediği vakti gözlücek sabrı yoktu. Ertesi günden gene eteğini beline soktu. Tezveren dedenin sandukasına kuşak koyarak kızının beline sardı, Merkezefendinin kuyusuna çakılı taşı attı. Şeyh Hüdayinin bahçesinden elma çalarak yarısını demadına, yarısını da kızına yedirdi... Yok yok.. hiçbirinden fayda yoktu.. halbuki Naciyenin Müniri kucaklara sığıyordu. Viyaklamaları öbür mahalleden işitiliyordu... Acar Fatmanın yüreğine inecekti.

Bir gün Ali efendi gene «Destur» diyerek kapıdan içeri girdi.. bu sefer yalnız değil, yanında acıb kıyafetli bir genç vardı. Misafirini yukardaki odaya yerleştiren Ali efendi mutfağa inerek karısına; köyden kardeşinin oğlunun geldiğini, burada kimsesi olmadığını için bir hafta evlerinde kalacağını, başlarını sıkıca örterek yanına çıkabileceklerini ve bol soğanlı, kıymalı bir yumurta yapmalarını söyleyerek yanlarından ayrıldığı zaman Acar Fatma arkasından:

— Sıçan deliğe girmiş, bir de kuyruğuna kabalak bağlamış, - dedi - misafir

## EKONOMİ

## Kuyumcu ve antikaacılar bankalardan altın alabilecekler mi?

## Maliye Vekâleti bu meselenin halli için kambiyo mürakabe müdürünü Ankara'ya çağırdı. 203 dışçıya ise müsaade verildi

Altın satışı için yalnız İş, Ziraat, Osmanlı, Türk Ticaret ve Emlâk ve Eytam Bankalarına salâhiyet verilmişti. Bu bankalar, kambiyo mürakabe müdürlüğüne defterleri tasdik edilen dışçilere de altın satışı yapmaktadırlar.

Şimdiye kadar, kambiyo mürakabe müdürlüğüne 203 dışçı müracaat etmiş, bunlara hüviyetleri ve defterleri tedkik edilerek bu bankalarca altın verilmesine müsaade edilmişti.

Kambiyo müdürlüğüne 109 tane de kuyumcu, antikaacı vesaire müracaat ederek aynı şekilde kendilerine de altın

verilmesini istemişler, fakat, istekleri kabul olunmamıştır.

Yapılan müracaat üzerine, bu meselenin Maliye Vekâletince halli düşünülmüş, kambiyo mürakabe müdürü Salih, Maliye Vekâletince Ankara'ya davet edilmiştir. Kambiyo müdürü dün akşam Ankara'ya hareket etmiştir.

Darphane müdürü Fuad da dün akşam Ankara'ya hareket etmiştir. Darphanede yeni ziynet altınları basılıp satılacaktır. Darphane müdürü Fuadın Ankara'ya gelişinin bu meseleyle alakadar olduğu tahmin edilmektedir.

## Buğday ihracını kontrol nizamnamesi

İktisad Vekâletince hazırlanan 30 maddelik buğday ihracını kontrol hakkındaki nizamname projesi üzerinde alâkadar ihracatçı ve zahire borsası mübayaacılarının mütaleaları alındığını ve neticelerin Vekâlete bildirildiğini dün yazmıştık. Vekâlet, ekalliyette kalan ihracatçıların da tesbit edilerek bildirilmesini borsadan istemiştir.

Tüccar ve mübayaacıların proje üzerindeki mütaleaları tesbit edilmiş, dün, zahire borsası kâtabi umumiisi Akif Ticaret Odasına gelerek Oda kâtabi umumiisi Cevad Nizami ve muamelât şubesi müdürü Tevfik Alanayla beraber, tesbit edilen noktaları rapor haline getirmişlerdir. Bu rapor, bugün veya yarın Vekâlete gönderilecektir.

## İmparator Fransuva Jozefin hususi hayatı

(Başarısı 8 inci sayfada)

entrikacı bir kadın olmadığını öğrenmekte gecikmemişlerdir. Bununla beraber genç aktiris mutad ihtiyatkarlığından ve sükûnetinden çıkaran bir vaziyet vardı: Şahsan fakir bir zabıtın münasib, fakat kanurun tayin ettiği miktarda c'ihaza gayri malik bir genç kızla evlenmek istediğini işittiği zaman harekete geçer ve bu gibi vak'alarda daima dediyini yaptırır: Vâkıâ imparator kanununu ihlâl etmezdi. Fakat lüzumu olan parayı kendi cebinden vermek suretile maniayı yenerdi, bu tarzı hareket her ikisi için de şerefli bir şeydi.

★

Fakat bir gün Katherine'nin müşkülât çeken n'shanılar lehine gösterdiği âlice-nabane müdahale hem devlet prestijinin, hem de kıyâyet prestij ve an'anesinin mümanaati ile karşılaştı, fakat neticede

## Borsanın taşınma hazırlığı başladı

İstanbul borsasının bir nisandan itibaren üç sene müddetle tatiline ve Ankara'da yeni bir borsa küşadına karar verildiği malûmdur. İstanbul borsa komiserliği dairelerinde, Ankara'ya taşınmak üzere hazırlıklara başlanmıştır. Memurlardan bir kısmı, ayın yirmisinden sonra Ankara'ya gidecekler ve orada da yeni borsanın hazırlıklarıyla meşgul olacaklardır.

## Estonyadan gelecek sellülozlar

Estonya hükümetiyle aramızda teatî edilen nota ile (323 C) pozisyonuna giren sellüloz, senelik 1000 ton kontanjla, hâlen Estonyayla aramızda mer'î anlaşmaya merbut 2 nci listeye ilâve edilmiştir.

## Eminönü Halkevi mükâfatlı bir hikâye müsabakası açtı

Eminönü Halkevi Dil, Tarih ve Edebiyat Şubesi, memleketimizdeki genç istidadları arayıp bulmak gayesiyle mükâfatlı bir hikâye müsabakası tertib etmiştir. Müsabakaya iştirak etmek için:

- 1 — Yazılacak hikâyelerin şimdiye kadar hiçbir yerde neşredilmemiş olması,
  - 2 — Mevzuunun memleket hayatından alınması.
  - 3 — 1000 - 2000 kelmeden fazla olmaması,
  - 4 — Temir ve hatasız bir türkce ile yazılmış olması şarttır.
- Hikâyeler 1 haziran kadar (Eminönü Halkevi Dil, Tarih ve Edebiyat Şubesi) namına gönderilmelidir.
- Bu müsabakada birinciliği kazanana 50, ikinciyeye 25 lira mükâfat verilecektir. Gelen hikâyelerden ayrıca on tanesi seçilerek bir kitab halinde neşredilecektir.

zafer gene Katherine'de kaldı. Bu defa fakir bir zabıt değil, bizzat tahtın veliahdî François - Ferdinand mevzuu bahsoluyorcu.

(Sonu yarın)

Son Posta'nın edebî romanı: 5

## Ah, Şu Hayat!

Yazan: Nezihe Muhittin

Her akşam iki katlı ekmeğe kadayıfı yemekten öğürmelere uğradığımı söylerken dinliyenler gülmek için kanatncaya kadar dudaklarını ısıyorlardı.

Halbuki, gül yüzük hikâyesi aralarında gülmek için bir vesile olmuştu. Bu kulağı delik mahalle, bir akşam Acar Fatmanın damadına mutlaka bir gül yüzük alması için ısrarına karşı zavallı adamın: - Valide hanım düğünde çok dökülüp saçıldık.. faizci Agobdan aldığım iki lita bizi geçindirir. Para artırırsak onu da alırsız - diye verdiği cevaba:

— Seni utanmaz arlanmaz kepaze hırtlanba!.. Gül gibi evlâdım tükürük hakkını dökmekten verem olacaktı. bir de utanmadan bana valide hanım diyorsun ha!.. Sen kaçın kur'asısın.. şimdi nüfusunu getirip suratına çarparım -dediğini hep duymuşlar, telleyip pulıyarak bir mahalle destanı yapmışlardı.

Acar Fatma başına gelen bu derde çirpınır dururken başına bir derd daha açılmıştı; bir gece Murtaza efendinin telâş dolan evinden, ertesi gün, Naciyenin tosun gibi bir erkek çocuk doğurmasıyla şenlik ve sevinç taşmıştı. Bu haber, gece mahalle kahvesinden dönen Ali efendiye de hırlamak için mükemmel bir vesile olmuştu.

Acar Fatma artık utanmayı bir yana bırakarak öksürükten boğulan damadının karşısına geçmiş, onu rezil rüsva etmek için ağzını açmış gözünü yummuştu:

— Bir de utanmadan kahve dönüşü destur diye içeri giriyorsun ha?..

Ali efendi öksürüğü keserek:

— Elâlemin namehremleri varken paldır küldür içeri giremem ya.

Acar Fatma baş parmağını burnuna dayıyarak:

— Dördüüüü!.. O söz erkeklere yakışır ayol!.. Senin bizden farkın ne? Güleyim bari.

başlarında tünemişti. Giderken amcasının paralarını da dolandırarak savuşup gitmişti.. bu mesele için de az gü-rültü kopmamıştı.. hattâ artık hiddetini yenediği için damadını bir de güzelce pataklamıştı. O günden sonra artık eli alışmış, birkaç defalar pataklama fasılları olmuştu.

Dayak yemekten canı çıkan, hergün biraz daha bunayan bu beli büyük adamın şimdi bir çocuğu meydana çıkıyordu! Acar Fatma dünya bir araya gelse buna inanamazdı! Kâzım gideli dört ay olmuştu.. birden Mürvetle bu gencin arasında geçen şakalar, oynaşmalar gözlerinin önüne gelince ateşte kızın maşayı kaldırarak:

— Kız Mürvet! -diye bağırdı-

Anasının uzun uzun düşünmesinden ve birdenbire kızgın maşayı başına doğru kaldırmasından ürken Mürvet:

— Anneciğim!.. Anneciğim! - diye ağlamağa başladı - Vallahi, tallahi senin zannettiğin gibi değil.. Teneşirde iki elin yanına gelecek... Ruzu mahşer'de Münkür ve Nekire cevap verecek sin..

Acar Fatma birden kızının sözünü keserek:

— Sus budala! - dedi - ne oluyorsun? (Arkası var)



"Son Posta"nın macera romanı: 52

# "İfşa eden idam olunur!"

Harb sanayi casusları arasındaki mücadele

Doktor düşünceli düşünceli mırıldandı: "Yakalandığımız garib bir hastalık, bir nevi sıtma, Afrika sıtması.. Afrika yerlileri buna "Cin hastalığı", diyorlar. Dimağda müdhış tahribat yapıyor, insanı ya kütük gibi yere vuruyor veyahud da çıldırtıyor.."

— Evet.. tamamen bir tesadüf.. Yahud böyle söyleyebilirim.. zira eğer ben umumî harbe tesadüfen böyle bir vak'a görmemiş olsaydım hastalığının teşhis edilmesine, zannedirim, imkân olmayacaktı.

— Bana dehşet veriyorsunuz, doktor.. Hastalığım pek mi müdhış bir şeydi?..

— Hayır, pek okadar müdhış değil.. Fakat olacak, akla gelecek şey değil..

— Ne gibi, doktor?..

— Doktor, hâlâ hayretimi gizliyemedim söylüyordun:

— Vallahi, dedi, önce uyku hastalığı zannedildi.. fakat sonradan hastalığının bizim burada (Negro Upulos) dediğimiz bir nevi hastalık olduğunu anlıyabildik.

— Negro Upulos mu? Böyle bir hastalığı ilk defa işitiyorum, doktor.. Sarı bir hastalık mı?..

— Hayır, sarı değildir. (Tersiyana) nev'inden bir hastalık.. bir nevi sıtma, Afrika sıtması..

— Afrika sıtması mı?.. Buna pek hayret ettim. Avrupanın şimalinde Afrika sıtmasına yakalanmak çok garib..

— Doktor düşünceli bir halde cevap verdi:

— Evet, garib!.. Bu hastalık Cenubi Afrıkada Afrika yerlileri arasında görülen bir hastalıktır ki Afrika yerlileri buna (Cin hastalığı) diyorlar. Ben umumî harbe (Kongo)dan gelen zenci askerler arasında bu hastalığa bir defa rast gelmiş, o vakit merak ederek etüd etmişim. Bizim Avrupada on binde bir bile görülür bir hastalık değildir. Nereden aldığınıza hâlâ hayret ediyorum..

— Hayretimden adetâ donmuşum.

— Çok garip. diye tekrarladım.. doktor, acaba bu hastalık mikropla mı geliyor?..

— Şüphesiz!.. Fakat asıl garibi nerededir?.. Bu hastalığın mikropları insanın gişularına temas etmedikçe hastalık geçemez!.. Yani insan bu mikroplara gayet yakın bulunmalı, ya göz veya ağız ve burunun iç gişularına mikropun yerleşebilmesi ki hastalık geçebilir.. Halbuki siz herhalde ne Kongodan geliyorsunuz. Ne de oradan yeni gelen zenci ile öpüştünüz.

— Doktor hayretle gülüyordu. Fakat benim birdenbire tüylerim ürpermişti. Doktora birdenbire:

— Bu hastalık öldürücü müdür? diye sordum.

— Hayır!.. Fakat dimağda fevkalâde tahribatta bulunuyor. İnsanı ya bir kütük gibi yere yuvalayıp uzun müddet hürmetinde bitap bırakıyor, yahud daha şiddetli olursa dimağı harap ederek cinnete, bir nevi deliliğe sebep oluyor.

— Doktorun bu izahatını bütün tüylerim diken diken olarak dinliyordum. Doktor gülerken devam etti:

— Fakat sizde bereket ki yalnız bir humma şeklinde seyretti!..

— Yani deli olabiliyordum?..

— Doktor ciddi bir surette yüzüme baktı ve:

— Çok korkulurdu, doğrusu!.. dedi. Sonra ilâve etti:

— Ancak.. hâlâ halletmiş değilim.. dedi. Siz bu mikropları nereden almış olabilirsiniz?.. Bu garip, olmayacak hastalığa nasıl yakalandınız? Bu nokta çok garip doğrusu!..

— O anda gözlerimin önüne gayri ihtiyarî, tayyarede çaylak bakışlı Draveskinin yüzü geldi. O vakit bütün kanımın adetâ çekildiğini hissettim. Draveski bana herhangi bir şekilde böyle bir suikast yapmış olabilir miydi? Başka ne suretle Cenubi Afrika, veya Kongo yerlilerinin esrarengiz hastalığına, 4-5 bin metre irtifanda uçtuğumuz bir tayyarede yakalanmış, olabilirdim? Helecanlı bir sesle doktora sordum:

— Doktor! Size bir şey daha sormak isterim.. Bu hastalığın mikropları acaba uzun zaman yaşayabilirler mi?

— Şüphesiz.. her mikrop kadar!.. Eğer hususî surette kültüre edilirse



U anda gözlerimin önüne çaylak bakışlı Draveskinin yüzü geldi

uzun müddet yaşayabilirler. Onunla bu laştırılmış bir şey ağza alınır veya gözlere, ağza, burnuna pek yakınlştırılarak şiddetle nefes alınırsa bu mikrop lar vücuda geçebilirler.

O vakit Draveskinin, makineler kadar zehirlerde de müdhış bir mahareti olduğunu anladığım bu casusun bana bu mikropları aşılacağına hemen hemen şüphe etmemiye başladım. Bilhassa Olandan'ın, iyi olduğum halde yüzünden ve gözlerinden kaybolmayan fevkalâde ürkek, korkulu ve esrarengiz hali bu şüphemi büsbütün kuvvetlendiriyordu. Olandan'ın bu hastalığı bilmekte olduğuna ve hasta yatmış müddetce korkunç neticeyi fevkalâde heyecanla beklediğine hemen hiç şüphem kalmıyordu.

Şimdi biçare Lehli profesör Pylsp -wiçin fabrikada geçirdiği cinnet buhranının da sebepsiz olmadığını dehşetle anıyordum. İhtimal ki ona da, belki

daha şiddetli miktarda aynı mikrop larla suikast yapılmıştı. (\*)

Doktor, bu esrarengiz hastalığın bana nasıl geçmiş olacağını zihninde hâlâ halletmeğe çalışıyordu:

— Sizin Dünger'ke tayyare ile geldiğinizi öğrendim!.. diyordu. Havada, bir tayyarede böyle bir hastalığın mikrop larını nasıl aldığınızı bir türlü havsalam almamış. Maamafih bir izah şekli buldum. Herhalde başka bir şey olmaz!

— Ne gibi bir izah, doktor?

— Biraz garip ama!.. Başka bir izah da olamaz!.. Herhalde tayyarenizin uçtuğu irtifadaki hava cereyanları bu mucizeyi yapmış olsa gerektir.

— Arkası var —

(\*) 1936 senesinde Fransız askerî casus teşkilâtı şefi Kolonel Ladu aynı şekilde, posta ile gönderilmiş bir zarfla mikropolarak öldürülmüştür. Esrarengiz hastalığı teşhis olunamadı.

## ULUDAĞ MEKTUBLARI

(Başarafa 6 ncı sayfada)

değildir. Hattâ vücudümüze hiç bir zarar yoktur. Parasına ve pantolonuna güvenen isediği kadar yapabilir. Bunun için ona pantolon freni derler. Hattâ bunun hususî bir zevki de vardır. İşte size bir pantolon freni!..

Güzel bir kayış yaptık, biraz sonra oturdu ve böylece deminkinden daha uzun ve geniş bir çizgi çizdi. Hani çocuklar bazı dik yerlerde tenekeler parçalarına veya tahta parçalarına otuerek kızak yaparlar ya, öyle!

— Öğretmen, bir daha yapar mısınız? — Yağma yok, pantolon parasını peşin isterim.

Selim bu frene başka bir görüşten isim taktı:

— Çizgi freninin uzunluğu... Geçen sene bu freni ilk öğrendiği sıralarda Şinasinin başından epeyce gülünç bir vak'a geçmişti:

Dağda on beş gün kadar yaptığı kayak sporunun sonunda pantolonunun arkası kara sürümekten tamamen aşınmış ve delinmiş. Başka pantolonu da yokmuş. Bursaya öylece dönmekten başka çare kalmamış. Arkadaşlar arasında aldırılmıyordur. Fakat şehirde pek o kadar şenli benli olmadı bir bayana rastlamaz mı? Görmemezliğe gelmek istemiş ama, becerememiş. İster istemez selâm vererek el sıkışmış. Ayaküstü bir kaç dakika konuşmuşlar. Fakat Şinaside yürek çarpıyor. Şimdi ayrılırken arkasını dönerse, pan-

talon freninin neticesini göstermiş olacaktır.

— Allaha ismarladık!

— Dedikten sonra geri geri gitmiye başlandı. Bayan, bu hareketi saygının fazlalığından sanır:

— Aman, utandırıyor musunuz! Vallahi utanıyorum.

— Dermiş. O gene geri geri gitmekte devam etmiş. Seyredenler arasında profesör Daynas kahkahalarını zaptedememiş. Bununla beraber Şinasî vaziyeti pek iyi idare etmiş.

## Resimli zabıta hikâyemizin hal şekli

Broş asla kaybolmuş değildir. Bütün iş Albayın bir oyunundan, düzeninden ibaretti. Maksudı da, böyle bir hile ile sigorta kumpanyasından, sigortaya koyduğu broşu kayboldu diye tazminat almaktır. 5 ve 8 numaralı resimlere bir daha dikkatle bakınız. Deliklerin, Albayın odasının tarafında bulunan şekillerine dikkat ediniz: Kenarları ne kadar düzgün değil mi? 8 numaralı resimde ne görüyorsunuz? Boş odaya isabet eden kâpının üstündeki çizgiler, aksine kaba ve çentik çentik..

Binaenaleyh cevap gayet basit: Delikler Albayın yattığı odadan açılmıştır. Müfettiş de, ilk ağızda bunu fark edememiştir.

## İstanbul defterdarlığından

Arnavudköyünde: Sucu bahçesi sokağında kâin eski 25, yeni 23 sayılı Lira  
Evin 7/20 payı... 175  
Mahmutpaşada : Çuhacı nâininde alt katta kâin eski ve yeni 45-46 sayılı odanın 1/2 payı... 175

Yıpranmış yazılı mallar 5/4/938 salı günü saat 14 de kadar pazarlıkla satılacaklardır. Satış bedeline % 5 faizli hazine tahvilleri ile istikrazî dahîlî tahvilleri de kabul olunur.

Taliplerin % 7,5 pey akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak bu müddet zarfında haftanın salı ve cuma günleri saat 14 de kadar defterdarlık milli emlak müdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları. «F.» 1331

## Alman Hariciye Nazırı Londrada

Gazetecilerin Ribbentrop'a görüşmeleri men edildi

(Başarafa 1 inci sayfada)

Yarın saat 11 de Lord Halifax'la görüşecek olan Alman nazırı, cuma günü öğle yemeğini Chamberlain ile birlikte yiyecek ve bu esnada iki memleketi alâkadâr eden meseleler görüşülecektir.

Nümayişler

Diğer taraftan, İngiltere hükümetinin harici siyasetini ve Von Ribbentrop ile yapılan müzakereleri protesto etmek üzere tezahüratta bulunan birkaç bin nümayişçi Pikadilli - Sirküs'de seyrüseferi inkıtâa uğratmışlardır.

Tahtadan mania

Londra 9 (A.A.) — Von Ribbentrop'un muvasalatı münasebetile garda mutad dışında tedbirler alınmış ve bilhassa gazetecilerle fotografçular, nazırı yaklaşmalarını için, tahtadan manianın arkasına konulmuşlardır. Alman büyük elçiliği memurları tam tertib garda idiler.

Tedbirler

B. Fon Ribbentrop trenden inince ayaklarını askeri usulde enerji ile birleştirmiş ve Nazi tarzında selâm vermiştir. Nazır, müteakiben orada bulunan Avusturya orta elçisinin elini sıkarak birkaç dakika kendisile görüşmüştür. Nazırın hareketinden evvel Bayan Ribbentrop ve Viktorya garî şefi ile birlikte grup halinde fotoğrafının çekilmesine muvafakat etmiş ve hareketinden sonra gazetecilerle halkın derhal gardan ayrılmasına müsaade edilmemiştir. Fon Ribbentrop'un otomobilinin önünde bisikletli polis memurları, bir polis otomobili gitmekte idi.

Protesto mektubları

Londra, 9 (A.A.) — Alman hariciye nazırı Von Ribbentrop'un Londraya geldiği bugün, Taymis gazetesi, Alman hükümeti tarafından siyasi ve dini muarızlarına karşı tatbik ettiği fena muameleleri protesto eden bir takım mektublar neşretmektedir. Bu mektublardan birisi Lord Sesil'indir ve Protestan Papas Niemüller'e yapılan muameleyi protesto etmektedir.

Diğer bir mektubda Alman - İngiliz mukareneti taraftarlarından Lord Allen'indir. Bu da tecemmü kamplarındaki meykuflara yapılan zulmleri protesto eylemekte ve bu mezalime misal olarak kampta ölen doktor Hans Litten'i göstermektedir.

Roma müzakerelerinin çerçevesi

Londra 9 (A.A.) — Roma müzakereleri hakkında Tayminin diplomatik muharriri diyor ki:

Bu müzakerelerin hedefi her şeyden evvel yakın Akdenizde ve orta şarkta en geniş bir esas dahilinde gerginliği izale etmek çarelerini bulmaktır.

İngilizler tarafından, herhangi bir anlaşmanın İspanya meselesinin halline bağlı olduğu noktasında ısrar olunmaktadır. İspanyol meselesinin hallinden murad edilen şey, gönüllülerin geri alınmasıdır. Bu, İngiliz formülü mucibince olacaktır.

İtalyanlar tarafından da, Habeşistanın İtalyaca işgalinin tanınması her türlü anlaşmanın esas şartını teşkil ettiği keyfiyetinde yine ısrar gösterilmektedir.

İşte müzakerelerin umumî çerçevesi bundan ibarettir.

Deriş edilen anlaşmanın Habeşistan taallük eden kısımları hakkında İngiliz hükümeti, mayista toplanacak olan Milletler Cemiyeti konseyine muvafak bir rapor verebileceği ümidindedir. Bu takdirde Milletler Cemiyeti kendi âzasından her birinin Habeşistan'da İtalyanın vaziyetini müferid bir halde tanıyıp tanınamakta serbest olduğuna karar verebilecektir.

Almanya ile müzakere

Aynı gazete, İngiliz - Alman müzakereleri hakkında da şöyle yazıyor:

Von Ribbentrop'un ziyareti, Lord Halifax ve İngiliz büyük elçisinin Berlinde tesis etmiş oldukları teması idame hususunda İngiliz hükümetine bugün iyi bir fırsat vermektedir. Başvekil ile hariciye nazırımız Alman hariciye nazırlarile görüştükten sonra vaktile başlanan müzakerelere devam için zamanın müsaid olup olmadığına veya bunun tchrinin daha muvafık olup olmayacağına karar vereceklerdir. Von Ribbentrop, Londrada Baldwin ve Edenle görüşeceğini ümid ediyordu. Baldwin İngilterede bulunmuyor, Eden de dün istirahat etmek üzere Fransanın cenubuna gitti.

«Biraz beklemek lâzım»

Deyli Telgraf gazetesi, hükümet me-

hafilinin intibamı bildirdiğini söyleyerek diyor ki:

Almanya ile yapılacak müzakereler hakkında hükümet mehafilinin intibamı, biraz beklemek lâzım geldiği merkezindedir. Başvekâlette öyle zannediliyor ki, son Avusturya hâdiseleri ve bu hâdiselerin Çekoslovakya'daki akisleri Avrupanın teşkini işini daha ziyade müşkül kılmıştır. Chamberlain ve Halifaxın hedefi, gerginlik sebeplerini izale etmek ve infilâk tehlikelerini bertaraf eylemektir.

Gene bu gazete, İngiliz - İtalyan müzakerelerinin İngiliz - Alman müzakerelerinden daha sür'atle ilerliyebileceğini yazıyor.

Bedbinlik

Mançester Guardian, İngiliz - Alman müzakereleri hakkında açıkca bedbinlik gösteriyor ve diyor ki:

Hitler Orta Avrupa meselesinin bir aile meselesi olduğu mütaalesindedir ve İngiltere ile yapılmakta olan müzakereler daha bitmeden Almanyanın Orta Avrupada yeni müdahalede bulunması da beklenebilir. Orta Avrupa vaziyeti hakkında Londra bedbindir. Ve eğer mutlak bir değişiklik olacaksa bunun imkân nisbetinde gürlütüsüzce olması temenni ediliyor. Bu noktai nazır, ancak böyle bir değişikliğin önüne geçmek imkânı olmadığı takdirde kabul edilebilir.

Fransızlara göre

Paris, 9 — Övr gazetesi diyor ki:

Öğrendiğimize göre, dün Sir Erik Fips, hariciye nazırı Delbosa, Chamberlainin müzakere usulleri ile İspanyol meselesi hakkında bazı teminat vermiştir. Dün Romada Lord Pört ile Kont Ciano arasında vukua gelen ilk temastan Londrada memnuniyet izhar olmaktadır. Fakat gerek bu ilk temasa, gerek herkesin İtalyayı gönüllülerini ve harb levazımını geri çekmeğe ve İngiltere ve Fransa ile bir anlaşma yoluna girmeye hazır bulunduğunu görmek arzusuna rağmen, bu müzakerelerin neticeleri hakkında bedbinlik gittikçe artmaktadır.

## Suriyenin dahili Vaziyetindeki Gerginlik

(Başarafa 1 inci sayfada)

bidayette olduğu gibi nalkı hükümet aleyhine teşvik ettiklerine dair olan ithamlara cevap vererek böyle bir şey yapmadıklarını ve neşrinden bahsedilen beyannameden haberleri olmayıp bu beyannamenin müretteb bulunduğunu söylediler. Bunun üzerine istinâ mahkemesi de bidayet kararını feshetti.

Bu karar, Şamda son günlerde kendisini hissettiren gergin vaziyeti hafifletmiştir. Umumiyetle zannedildiğine göre hükümet, lüzumsuz yere gösterdiği şiddetin yaptığı fena tesirlerini anlıyarak nâdim olmutur. Nakzedilen bu karardan sonra yeniden yapılacak muhakeme ile muhaliflerin serbest bırakılacağı tahmin edilmektedir.

## Cumhuriyet devrinin En yüksek bütçesi

(Başarafa 1 inci sayfada)

Muamele vergisi 5 milyon lira, gümrük 3 milyon, muhtelif maddeler istihlak resmi 2 milyon, inhisarlar safi hasılatı iki milyon, kazanç 1.480.000, iktisadî buhran 671 bin, muvazene 440 bin, hava kuvvetlerine yardım 530 bin, damga resmi 935 bin, buğdayı koruma 350 bin, emlak satış bedeli 360 bin.

Bunlardan başka muhtelif varidat membarlarından da geçen yıla nazaran 534 bin lira bir fazlalık elde edilmiştir.

Yeni sene bütçesi Cumhuriyet devri bütçelerinin en yüksekini teşkil etmektedir. Hükümetin esbabı mucibesinde de bu cihet kaydedildikten sonra ezümle deniliyor ki:

«Bu yükseklik denk bütçe esasından fedakârlık suretile temin edilmiş değildir. Varidat muhammenatı bütçenin tanzimi sırasında elde edilmiş olan 1937 mali yılı sekiz aylık tahsilât rakamlarına ve 1936 senesi tahsilâtının umumî neticeleriyle son aylardaki seyrine istinad ettirilmiş, masraf bütçeleri de bu suretle bulunan varidat muhammenatına uygun olarak tesbit edilmiştir.»



Son Posta'nın tarihi tefriki: 45



# ÜÇ BOZ ATLI

Yazan: Ziya Şakir

**Yirmi bin Mogol atlısının Semerkandan kalkarak Kâşgar hududlarına saldırdığını işiten Kamer Han dehşet içinde haykırdı: "Eyvahl. Bu baskın karşısında mahvolduk! Timur bizi perişan edecek! Ne yapacağız, ah ne yapacağız!"**

Bütün köyleri, kasabaları, aşiretleri, kabileleri birer birer gezdim... Sonra, evvelâ Kâşgara, Hatay Bahadıra... ondan sonra da, Kapçak illerinde bulunan Adil Şahın yanına gittim. Onların elde ettikleri neticeyi de öğrendim. Size, bütün bunların hülâsasını iki kelime ile söylüyorum. Vakit, gelmiştir. Sarıboğayı dñliyen Yusuf Sofunun vücudu, hafifce ürperdi.

— Vakit gelmiştir, haa?..  
— Evet Hakanım.  
— Şu halde?..  
— Müsaade buyurursanız, size bütün yapılan hazırlıkları da arz edeyim. O zaman, vaktin geldiğine siz de kanaat getireceksiniz. Ve, bir dakika bile vakit geçirmeden, bu ittifaka gireceksiniz.

Sarıboğa, Timur aleyhine gizlice birleşmiş olan kuvvetleri birer birer anlattıktan sonra, yapılacak hareketin planını da uzun uzadıya izah etti... Bu izahat, Timura karşı galebe ve zafer temin edebilmek için, hakikaten Yusuf Sofuya kanaat vermişti.

Harzem hükümdarının en tecrübeli ve dirayetli hükümet adamlarından olan Toklu Noyan ile Filalan Noyanın fikirleri de o merkezde idi. İkinci zamanına kadar cereyan eden müzakere neticesinde, şu karar verilmişti:

— Yapılacak hareketin başına, Kâşgar hükümdarı Kamer Han geçecek. İlk taarruz, onun tarafından vukua gelecektir. Ve o taarruza geçer geçmez, Harzem atlıları da harekete geçecek.

Bu karar verildikten sonra, Yusuf Sofu Urkent kalesine dönmek için acele etti. Maksudı, Timurun casusları - ni şübhelendirmemektir.

Tok kasabasının küçük ve zarif caminin narin minaresinde ikinci ezanları okunurken, Harzem hükümdarı Yusuf Sofu, Sarıboğaya veda ederek atına bindi.

Bir taraftan Yurd sevgisi, diğer taraftan da evlâdının hayat ve saadeti için kalbi sızlayan Yusuf Sofu, yılan gibi dövrü nala sürerken:

— Hey, ulu Tanrı!.. Sen bize yardım et.. eğer senin kuvvetin bize zahir olmazsa, Timur gibi bir cebbarı mağlûb etmek, bizim haddimiz değil.  
Diye söylendi.

## TİMUR, MAHVOLURKEN

Müttefik kuvvetlerin hazırlıkları, son safhaya gelmişti.

Bütün bu hazırlıkların son derecede gizli yapılmasına rağmen, Timurun casusları bütün bunları öğrenmişler; günü gününe Timura bildirmişlerdi.

Bu temkinli ve ihtiyatlı hükümdar, düşmanların vaktinden evvel kuşkulandırmak için hiç acele etmedi. O da el altında hazırlıklara girişti. Planlarını tertip etti. Sonbahar mevsiminin geçmesini bekledi.

Timurun maksadı, düşmanlarının üzerine kış mevsiminde hücum etmektir. Askerinin bütün kudret ve kabiliyetini çok iyi denemiş olan bu hükümdar, Mogol atlılarının kış mevsiminde de muvaffakiyetle harp edeceğinden emindi. Bahuslu düşmanları hazırlıklarını tamamilen ikmal etmeden onların üzerine yüklenirse, mühim bir muvaffakiyet temin edecekti.

Timurun planı çok mükemmeldi... Nitekim, artık kış geldiği için harp hazırlıklarının ikmalini ilkbahar bırakan Kâşgar hükümdarı Kamer Han, birdenbire yirmi bin Mogol atlısının Semerkandan hareket ederek Kâşgar hududlarına doğru ilerlediğini haber alır almaz hayretler içinde kaldı ve:

— Eyvahl.. Bu baskın karşısında mahvolduk.

Diye bağırdı.. Hatay Bahadırı derhal huzuruna çağırarak:

— Çabuk.. arkadaşlarına atlılar gön-

der. İmdadımıza yetişsinler... demişti. Bu korkunç haber, Hatay Bahadıra da büyük bir telâş vermişti. En gözde atlılar seçerek Sarıboğaya ve Adil Şaha haberler göndermişti.

Timurun, bu umulmıyan hareketi; her tarafın altına üstüne getirmişti. İttifaka yeni dahil olan Yusuf Sofu, o vaziyette ileri atılmaya korkarak, Kâşgardan gelen haberi sükût ile geçiştirmişti.

Adil Şaha giden haberciler ise, Kapçak çölleri kudurmuş bir deniz gibi altüst eden korkunç fırtınalardan dolayı ileri geçememişlerdi.

Mogol atlıları, bir hamlede hududu aşmışlar; doğrudan doğruya Kâşgar üzerine yürümüşlerdi. Timurun maksadı, (İli nehri)nin şimal sahillerindeki dağlardan aşarak bir yıldırım gibi Kamer Hanın başına inmek.. düşmanlarının en kuvvetlisini bir darbeye yere sermekti.

Bunun için acele eden Timur, havanın birdenbire son derece soğumuş olmasına rağmen, İli nehrini muvaffakiyetle geçmiş, ve artık sarp, çetin ve yalnız kayalardan mürekkep olan dağlık araziye girmişti. Bu dağlar muvaffakiyetle aşıldığı takdirde, beş konak sonra, Kâşgar kalesi görünecekti.

Timur, ordusunu bizzat idare ediyordu. İnce birer keçi yolundan başka hiç bir geçidi yeri olmayan bu muazzam taş kütleleri üzerinden, yirmi bin süvarisini intizam ile geçirebilmek için bir hayli güçlük çekiyordu.

Yirmi bin atlının, o daracık yolların teker teker geçmesi, kolay bir iş değildi. Yolların kenarında bir çok de-

rin uçurumlar vardı. Yanlış bir hareketle bu uçurumlara yuvarlanan atlılar, keskin kayalara çarpa çarpa parçalanıyorlar.. daha uçurumun nihayeti bulmadan, eriyip gidiyorlardı.

Onun için Timur acele etmiyordu. Telâş ile, fazla telefata vermek istemiyordu.

Fakat, günler geçtikçe, havanın vaziyeti değişiyordu. Kel kayalardan mürekkep olan tepelerin üzerine inen bulutlar gittikçe koyulaşıyor; iliklere kadar geçen soğuk ve rütubetli bir hava insanların ve hayvanların ciğerlerini parçalıyordu.

Bu sarp ve çetin dağlarda, köy ve kasaba yoktu. O yalnız kayalar üzerine çadır da kurulamıyordu. Geceleri, askerler, gocuklarına bürünerek yerlere uzanıyorlar; birbirlerine kenetlererek uyumaya çalışıyorlardı.

Fakat uyuyanların çoğu, bir daha uyanamıyordu. Birbirlerine sarılarak taş gibi kaskatı kesilmiş olan biruh cesedleri ayırmak mümkün olmuyor.. bunlar, kütle halinde uçurumlardan aşağı atılıyor.

Timur, bütün gayretini sarfediyor. askerini bazan ölüm tehditleriyle, bazan da Kâşgar şehrini tamamen kendilerine teslim ederek istedikleri gibi yağma ettireceğine dair vâdlerle askerini teşci ediyor.. bir an evvel bu dağları aşmak için ne mümkünse yapmak istiyordu.

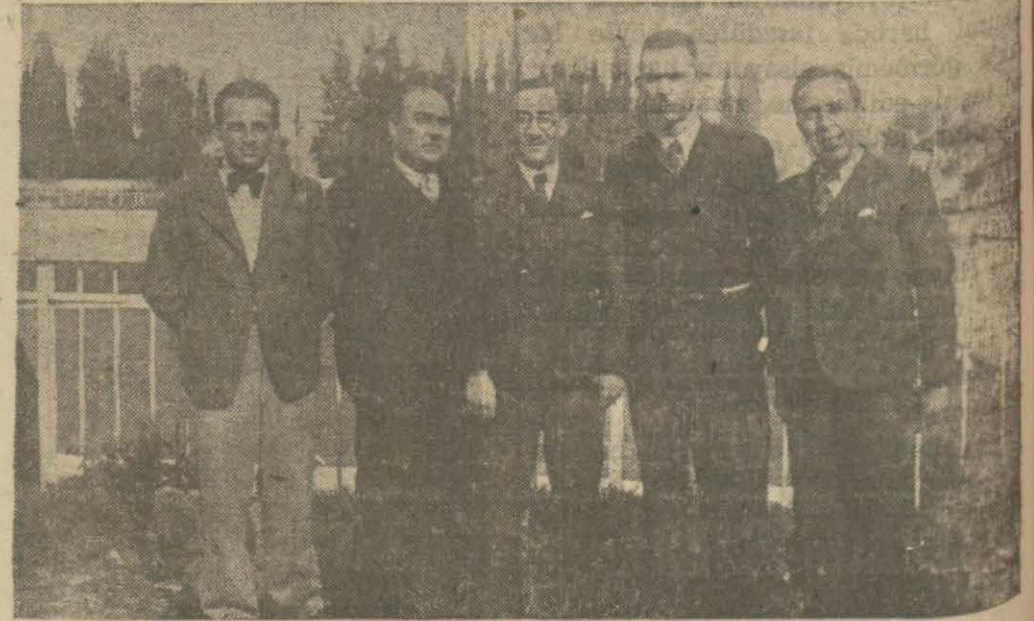
Fakat, bütün bu tehdid ve mükâfat vâdlerine rağmen, yürüyüşteki sür'atini arttırmak mümkün olmuyordu.

— Arkası var —

# SPOR

## Ege futbolunu teşvik için yerinde bir hareket

**Aydın, Denizli, Manisa, Muğla birincileri ile İzmirli Doğanspor takımı arasında bir turnuva tertib edildi**



Ege kupası maçları tertib heyeti İzmirde yaptıkları toplantıda

İzmir (Hususi) — Aydın muntakasının teşebbüsle merkezi İzmirde olmak üzere «Ege kupası maçları tertib edilmiştir. Ege kupası maçlarına İzmirli milli küme haricinde kalan birincisi ile Aydın, Denizli, Manisa, Muğla şampiyonları iştirak edecektir.

Ege kupası maçları tertib heyeti bugün İzmir muntaka merkezinde ilk içtimasını yapmış ve deplasman maçlarına aid mali kısımları tesbit etmiştir. Takımlar birbirleriyle turnuva tertibinde ikişer defa karşılaşacak, finalist takımı, İzmir fuarının açıldığı ağustosun son haftasında İzmirde karşılaşacaktır.

Bu maçlardan maksad Ege'nin sporcu gençliği arasında münasebetleri arttır - mak, spor zevkini halka aşılacaktır. Seneler evvel Egede büyük vâdalarla inkişafa başlayan spor hareketleri, yalnız İz-

mir, Ankara ve İstanbul merkezlerine hisar ettirilmiştir. Ege kupası maçlarına tertib eden heyet, her sene tatbik edilecek olan Ege kupası maçlarıyla garbi Anadolu'da müsaid bir spor havası yaratmağa çalışacaktır.

Maçlara yakında başlanmış olacaktır. İzmirden Ege kupası maçlarına, İzmir temsilen Doğanspor takımı iştirak edecektir. Malûm olduğu üzere Doğanspor takımında Hakki ve Fuad gibi milli oyuncuları vardır. İzmirli bu maçlarda en kuvvetli rakipleri Manisa ve Aydın şampiyonlarıdır. Bilhassa Aydın şampiyon takımı genç elemanlardan teşekkül etmiştir. İçlerinde Şevki gibi birinci sınıf bir oyuncu da vardır. Şevki İzmirli Altınordu ve İstanbul Fenerbahçe takımlarında oynamıştır.

## İngiltere kral kupası maçları büyük muvaffakiyetle devam ediyor

Kral kupası maçlarının altıncı turu münasebetle karşılaşan sekiz klübden Aston Villa, Preston ve Sunderland takımları çok yüksek oyunlar yapmak suretiyle dömi final'e kalmışlardır.

Bu takımlardan birinci ligde on altıncı vaziyette olan Huddersfield ile üçüncü ligde dokuzuncu vaziyette bulunan York City yaptıkları maçta sıfır sıfır kaldıkları için hafta içinde tekrar karşılaşacaklardır. Kupa maçları bu mevsim pek büyük bir ragbet görmüş, maçların birçoğunda hasılat ve seyirci rekoru kırılmıştır.

Altıncı turda 216.247 kişi maçları seyir için 16.924 İngiliz lirası vermiştir. Kupa maçları yapılan sahalarda büyük bir izdiham olmuş, birçok seyirciler ezilmiş ve bayılmıştır.

### Aston Villa: 3 — Manchester City: 2

Birinci lig şampiyonu Manchester ile ikinci lig takımlarından Astop Villa arasındaki bu maç Villa Park'da büyük heyecanlar doğuran bir oyun olmuştur.

İki taraf 90 dakika güzel ve klasik bir oyun göstermiş, altmışıncı dakikaya kadar bir tek sayı yapılamamıştır. Aston Villa sağ açığı merkez muhacimle yerini değiştirmiş ve oyunun ilk golünü yapmağa muvaffak olmuştur.

Aston Villa sol açıklarının çektiği bir kornere ile sağ içleri vasıtasıyla ikinci golü yapmış, biraz sonra Manchester merkez muhacimi bir gol atmıştır.

Oyunun en hararetili zamanında Aston Villa takımı kaptanı ve merkez muavini sikiş bir vaziyette topa ters vurmak suretiyle kendi kalesine bir sayı yapmış, oyun 2-2 olmuştur. Nihayet Aston Villa sağ açığı oyuncu sakat bir halde devam ettiği halde üçüncü ve galibiyet sayısını da yapmağa muvaffak olmuştur.

Fakat 75.500 kişi bulunmuş, 5508 İngiliz lirası hasılat olmuştur.

### Preston: 3 — Brentford: 0

Kral kupasının geçen sene finalini oynamış olan Preston birinci ligde üçüncü vaziyette olan kuvvetli hasmını ezen bir oyundan sonra mağlûb etmiştir.

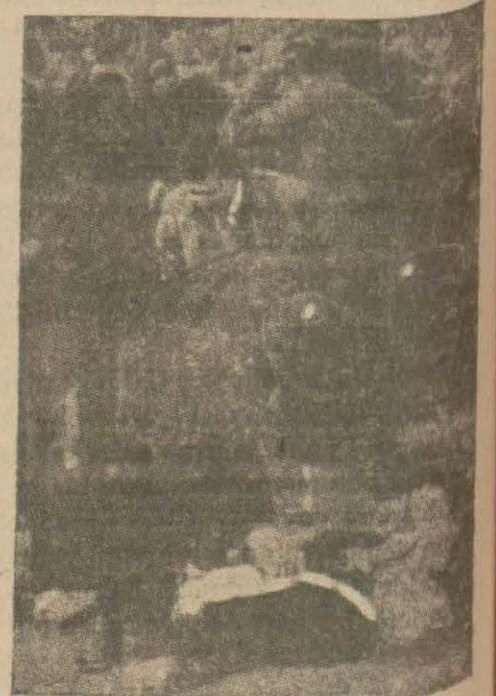
İlk devre 2-0 bitmiş, ikinci devrenin sonunda Preston bir sayı daha yapmıştır.

Preston hücum hattı bu maçta top kontrolünü pek mükemmel bir şekilde göstermiştir. Maçta 37.586 kişi bulunmuş, 2824 İngiliz lirası hasılat olmuştur.

### Sunderland: 1 — Tottenham 0

Altıncı tur maçlarına kadar hep birer sayı yaparak gelen Kral kupası galibi meşhur Sunderland bu maçta hayli sıkıntı çekmiştir. Devre sıfır sıfır bitmiştir.

İkinci devre parlak bir oyun gösteren Sunderland takım kaptanları sağ iç Karter vasıtasıyla sekseninci dakikada oyunun yegâne



Sunderland - Tottenham maçında bayılan seyirciler

sayısını yapmağa muvaffak olmuştur. Kart ter oldukça uzun mesafeden sol ayakla vurduğu şütle takımını bir zafere götürmüştür.

Bu maçta binlerce kişi stadın dışında bulunmuş, birçok seyirciler izdiham dolayısıyla ilip bayılmışlar geçirmişler. Tottenham ikinci ligde besinci vaziyettedir.

Maçta 75.038 kişi bulunmuş, 5887 İngiliz lirası hasılat olmuştur.

### Kocaeli bölgesinin bir izahı

Kocaeli valisi ve bölge başkanı Hamid Özalp kaydan aşağıdaki izahı aldık:

«28 şubat 938 günlük gazetenizde (Teşvikiye) «bölge mi olur?» başlıklı İzmir muhabirinin atfena bir yazı intişar etmiştir. Bu habere bazı noktalardan tashihine lüzum görüldüğünden aşağıdaki yazımın dercele kayıftan tashihine rica ederim.

Türk Spor Kurumu'nun 20 şubat 938 tarihinde İstanbulda tertib ettiği Kros müsabakasının esasen İstanbul, Ankara, İzmir bölgeleri arasında tertib edilmiştir. İzmit atletleri yarışma koşu, teknik ve kabiliyetlerini arttırmak maksadıyla müsabaka haric ve hususi bu kros yarışmalarına katılmışlardır. Bundan dolayı derece almamaları ve kupa kazanmayış hatırlarından dolayı çirmediğini bildirdim.

### Atletizm şampiyonası töreni

12 mart cumartesi günü Eminönü Halk Salonunda İstanbul ve muntaka atletizm şampiyonası töreni yapılacaktır.

## Bir Doktorun Günlük Notlarından

Perşembe

### Bronşitler

Mevsim icabı sık sık hava tebeddüllerine maruz bulunmaktayız. Tib kitaplarında mart ve nisan ile eylül ve teşrinievvel ayları bronşit ve zatürree ayları diye tarif edilir. Hakikaten şurada burada bronşitler görülmektedir. Öksürük, hafif ateş ve kırgınlık ile başlayan bronşitler bir hafta on günden evvel aslâ iyileşmemiyor. Öksürük evvelâ kurudur ve sıkır, hastayı çok iz'ac eder. Öksürürken baş ağrısı, göğüs üzerinde mühim ağrılar duyar. Bir müddet sonra öksürük azalır bilhassa yumuşak bir şekil alır ve kışa sökmeye başlar. Bu bronşitin ikinci devridir. İyi tedavi edilen bir bronşit bu devirden sonra şifa bulur. Eğer iyi tedavi edilmemiş ise ve hasta bronşite rağmen geceleri sokağa çıkar ve gündüzleri cereyanı havaya maruz kalırsa o zaman tabii ihtikandırree ve zatürree ile ihtilâl eder. Bazı zayıf kimselerde istidad varsa veremin de birdenbire inkişafına sebep olur. Bütün öksürükler mühimdir. Dikkat etmek lazımdır.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

## Nöbetçi Eczaneler

Bugece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:  
Aksarayda: (Pertev), Alemdarda: (Eşref Neşet), Beyazıda: (Haydar), Samatya'da: (Eroflos), Eminönünde: (Ben-sason), Eyüde: (Hikmet Atılamaz), Ferde: (Emilyad), Şehreminde: (Hamdi), Şehzadebaşı'nda: (İ. Hakkı), Karagümrükte: (Arif), Küçükpazarda: (Yorgi), Bakırköyünde: (İsteyan).

Beyoğlu cihetindekiler:  
İstiklal caddesinde: (Kanzuk); Galatada: (İsmet), Taksimde: (Nizameddin), Kurtuluşta: (Necdet), Yenışehirde: (Parunakyan), Bostanbaşı'nda: (İtimad), Beşiktaşa: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar'dakiler:  
Üsküdar'da: (Ömer Kenan), Sarıyerde: (Nuri), Kadıköyünde: (Moda, Merkez), Büyükdada: (Şinasi Rıza), Heybelide: (Tanay).

## RADYO

10 - Mart - 1938 - Perşembe

### Bugünkü program İSTANBUL

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Aksam neşriyatı:  
18.30: Çocuk tiyatrosu (Güle güle serçe-çik). 19: Radife ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 19.30: Spor müsababeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Hava raporu. 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Bimen Şen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat âyarı). 21.15: Tahsin ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21.50: Bedriye Tüzün, şan: Orkestra refakatli. 22.30: Orkestra. 22.45: Ajans haberleri. 23: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 23.20: Son haberler ve ertesi günün programı.

10 - Mart - 1938 - Perşembe

### ANKARA

Öğle neşriyatı:  
12.30: Muhtelif plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahili ve harici haberler

Aksam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları: (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 20: Saat âyarı ve arabca neşriyat. 21: Fotografelik hakkında bir konuşma: Safder. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

### Yeni neşriyat

Kımya Annali — Kımyagerler Birliği tarafından üç ayda bir neşrolunan bu kımya mecmuasının 14 ve 15 inci sayıları intişar etmiştir.

Deniz — Kaptanlar ve Çarkçılar Cemiyeti tarafından her ay çıkarılan bu denizcilik mecmuasını 33 üncü sayısı zarif bir kapak içinde, birçok alâkah yazı ve resimlerle intişar etmiştir.

Çığır — Bu aylık edebiyat, san'at ve fikir mecmuasının 63 üncü sayısı değerli imzaların yazıları ile çıkmıştır.



